



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Тобольска
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru, сайт: www.ddttob.ru

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

П. В. Малкин

«*П. В. Малкин*» 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Фитодизайн»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет.

Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: 288 часов.

Автор-составитель: Аникина А.Н.,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
отдел развития естественнонаучной
направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета
Протокол № 1 от «10» августа 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

Оглавление

Аннотация	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	4
1. Пояснительная записка.....	4
2. Целеполагание программы.....	6
3. Учебный план	8
4. Содержание программы.....	9
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
5. Календарный учебный график.....	14
6. Методические материалы.....	14
7. Формы контроля. Оценочные материалы	16
8. Рабочая программа воспитания	17
9. Календарный план воспитательной работы	Error! Bookmark not defined.
10. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение.....	27
11. Список используемой литературы	30
Приложения.....	29

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Фитодизайн» направлена на получение обучающимися навыков в области аранжировки цветов, способствует развитию у них экологической грамотности, приобретению социального опыта, охране здоровья. На протяжении обучения большое внимание уделяется изучению флоры Тюменской области, что даёт возможность знакомить обучающихся с природой родного края.

Программа «Фитодизайн» разноуровневая, включает в себя стартовый и базовый уровни сложности. На стартовом уровне происходит знакомство с программой, изучение её основ. Базовый уровень представляет собой погружение обучающихся в проектную деятельность. Здесь результатом является знакомство обучающихся с миром цветов, изучение строения и морфологических особенностей растительности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-14 лет, срок обучения - 2 года, общий объём программы 288 часов (144 часа в год). Наполняемость группы – 18-20 человек. Запись на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Форма обучения – очная, форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- приглашение для проведения мастер-классов в рамках учебного плана квалифицированных специалистов, не имеющих возможности присутствовать на занятиях очно;
- при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видео занятий, выполнение мультимедийных интерактивных заданий на платформе <https://learningapps.org/>, прохождение опросов с помощью <https://docs.google.com/> и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Фотоотчет о выполненных заданиях дети/родители будут отправлять педагогу на электронную почту или с помощью мессенджера Viber (на усмотрение детей или родителей).

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером или ноутбуком, имеющим доступ к интернету. При отсутствии обозначенных условий обучение возможно с помощью смартфона с необходимыми установленными приложениями.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час при очном обучении – 40 минут, при применении ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного 10-минутного перерыва. Отчисление детей происходит в конце учебного года после освоения полного курса программы; в течение учебного года по личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих) или по заявлению педагога при систематической непосещаемости занятий.

Текущий контроль в форме практических заданий осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация осуществляется в конце изучения разделов программы в форме проверочной работы, игры или мини-выставки. Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся.

Программа реализуется на базе отдела развития естественнонаучной направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска в рамках социального заказа неконкурентным способом. При наличии договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: фартук и нарукавники, перчатки, совок садовый, флористическая губка, вазы, проволока.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Фитодизайн» составлена согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
- устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

Актуальность программы. В последние десятилетия возрос интерес общества к оформлению интерьера растительным материалом и составлению отдельных композиций. Использование растений для украшения помещений и клумб - это не только искусство

оформления интерьера и приусадебных участков растениями, но и способ улучшения среды обитания искусственных и живых экосистем.

Растительный материал в своём первозданном виде, благодаря природной красоте, часто закрепляется в нашем сознании при определённой эмоциональной реакции на предмет. Последующая работа, использование в аранжировках фитоарта позволяет закрепить эту эмоциональную реакцию, ясно увидеть назначение, отточить эстетический вкус. Искусство фитодизайна может на чувственном уровне подкрепить знания о природе и искусстве, оживить и наполнить их художественными образами, насытить картинами, ароматами и прикосновениями.

Когда педагог использует весь потенциал данного предмета, ребёнок учится не только аккуратно общаться с природой, но и творить в ней новое, не искажая, не ломая её красоты, учится преобразовывать её и открывать богатейший мир природы окружающим.

Всё чаще в обиходе мы слышим о профессии фитодизайнера или флориста. Флорист – это мастер составления цветочных композиций. Аранжировка из растений – это исключительно ручной труд, никогда и ни при каких условиях не переводимый на промышленную основу, это союз ремесла и высокого искусства, требующий от человека большой творческой активности. Интерес к занятиям цветочной аранжировкой в нашей стране резко возрос за последние двадцать лет, поэтому созданы различные учебные заведения, центры и школы флориста, хотя обучение в этих центрах является дорогостоящим. Все вышеобозначенные идеи стали предпосылками создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Фитодизайн». Её реализация тесно связана с вопросами профориентации подростков, что особенно актуально.

Программа несёт в себе углубленную информацию по вопросам, связанным с видовым составом растений, способных очищать воздух, оздоравливать воздушную среду помещений. Она раскрывает вопросы, связанные с размножением, содержанием, а также размещением растений в интерьерах различных помещений и клумбах. В процессе освоения учебного материала подростки учатся классифицировать и группировать растения, создавать цветочные композиции, масштабировать и располагать их в зависимости от цвета, фона и освещения помещений. На практике дети оформляют интерьеры и клумбы с учётом полезных свойств, форм и видового состава растений, используя в своих работах современные виды фитодизайна: флорариумы, фитостены и т.д. Образовательный процесс в основном осуществляется с использованием комнатных растений.

Педагогическая целесообразность. Данная программа направлена на создание условий для становления личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и к творчеству; приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Раскрывая перед детьми многообразие видов, приемов и техник работы с природным материалом, программа является мощным импульсом для развития творческого потенциала ребенка.

Организационно-педагогические условия. Программа рассчитана на детей в возрасте 9-14 лет, срок обучения - 2 года, общий объём программы 288 часов (144 часа в год). Наполняемость группы – 18-20 человек. Запись на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Форма обучения – очная, форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);

– приглашение для проведения мастер-классов в рамках учебного плана квалифицированных специалистов, не имеющих возможности присутствовать на занятиях очно;

– при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видео занятий, выполнение мультимедийных интерактивных заданий на платформе <https://learningapps.org/>, прохождение опросов с помощью <https://docs.google.com/> и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Фотоотчет о выполненных заданиях дети/родители будут отправлять педагогу на электронную почту или с помощью мессенджера Viber (на усмотрение детей или родителей).

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером или ноутбуком, имеющим доступ к интернету. При отсутствии обозначенных условий обучение возможно с помощью смартфона с необходимыми установленными приложениями.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час при очном обучении – 40 минут, при применении ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного 10-минутного перерыва. Отчисление детей происходит в конце учебного года после освоения полного курса программы; в течение учебного года по личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих) или по заявлению педагога при систематической непосещаемости занятий.

Текущий контроль в форме практических заданий осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация осуществляется в конце изучения разделов программы в форме проверочной работы, игры или мини-выставки. Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся.

Программа реализуется на базе отдела развития естественнонаучной направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска в рамках социального заказа неконкурентным способом. При наличии договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: фартук и нарукавники, перчатки, совок садовый, флористическая губка, вазы, проволока.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

2. Целеполагание программы

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся через изучение фитодизайна.

№	Задачи программы	Планируемые результаты	Показатели результативности
	Обучающие	Предметные	
1.	Сформировать знания обучающихся о видовом многообразии комнатных растений и цветочно-декоративных растений, их полезных свойствах и положительном влиянии на	Сформированность знаний обучающихся о видовом многообразии комнатных растений и цветочно-декоративных растений, их полезных свойствах и положительном влиянии на здоровье человека	Обучающиеся применяют знания о их полезных свойствах и положительном влиянии на здоровье человека при озеленении интерьера

	здоровье человека		
2.	Сформировать у детей навыки лабораторной, практической и проектной деятельности	Дети имеют навыкам лабораторной, практической и проектной деятельности	Дети самостоятельно выполняют лабораторные и практические работы, активно занимаются проектной деятельностью
3.	Сформировать представление детей об основах цветоведения и композиции	У детей сформировано представление об основах цветоведения и композиции	Дети владеют приемами работы с цветом и цветовыми композициями, принципами создания композиций в интерьерном озеленении, самостоятельно составляют эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна
4.	Познакомить обучающихся с основными стилями и видами аранжировки цветов	Обучающиеся знакомы с основными стилями и видами аранжировки цветов	Обучающиеся создают флористические коллажи и композиции в различных техниках и стилях
	Развивающие		Метапредметные
1.	Развивать личностные качества подростков (трудолюбие, аккуратность, чувство меры, самостоятельность, настойчивость, инициативность)	У обучающихся развиты личностные качества (трудолюбие, аккуратность, чувство меры, самостоятельность, настойчивость, инициативность)	Обучающиеся проявляют трудолюбие, аккуратность, самостоятельны при выполнении флористических работ, проявляют активную позицию в деятельности, умеют аргументированно отстаивать свою позицию, нацелены на результативность деятельности, доводят дело до завершения
2.	Развивать коммуникативные качества обучающихся	У обучающихся развиты коммуникативные качества	Дети умеют уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою точку зрения, высказывать своё мнение
3.	Формировать практические навыки детей по содержанию и уходу за комнатными и уличными растениями	У детей сформированы практические навыки по содержанию и уходу за комнатными и уличными растениями	Обучающиеся ухаживают за комнатными и уличными растениями, учитывая их особенности содержания
4.	Развивать художественный вкус обучающихся	У обучающихся развит художественный вкус	Дети способны воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее, проявляют индивидуальные творческие способности
5.	Развивать креативные способности обучающихся	У обучающихся развиты креативные способности	Дети используют творческий подход при решении поставленных задач, находят оригинальные пути решения, создают что-то качественно новое
	Воспитательные		Личностные
1.	Сформировать сознательное отношение детей к вопросам охраны природы и экологическим проблемам	У детей сформировано чувство ответственности за охрану и рациональное использование, сохранность природных богатств	Обучающиеся заботятся о природе, при решении задач и проблем применяют наиболее экологические варианты, рационально используют ресурсы (вода, электроэнергия), имеют навыки сортировки вторичного сырья
2.	Воспитывать у детей любовь к природе, к родному краю, заботливое отношение к окружающей природе	У детей сформировано заботливое отношение к окружающей природе	Обучающиеся проявляют эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства края

3	Воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, уважение, честность, требовательность к себе	У детей сформированы нравственные качества личности: трудолюбивы, уважительно относятся к окружающим и их мнению, честны, требовательны к себе	Обучающиеся проявляют уважение к старшим, честны, воспитаны и тактичны в общении с окружающими, охотно выполняют поручения, ответственны, доброжелательны
4.	Научить воспитанников работать в команде	Дети коммуникабельны и умеют работать в команде	Дети владеют навыками коллективной деятельности в процессе творческой и проектной работы по озеленению клумбы и интерьера, составлению композиций определённой тематики

3. Учебный план

Уровень сложности	Трудоёмкость			Форма контроля/ аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Стартовый	144	35	109	Выставка
Базовый	144	33	111	Выставка
Итого:	288	68	220	

3.1. Учебный план стартового уровня сложности

№	Раздел программы	Трудоёмкость			Форма контроля	
		всего	теория	практика	При очном обучении	При ДОТ
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра «Цветочный магазин»	Интерактивный квест
2	Цветник осенью	12	5	7	Проверочная работа	Мультимедийное интерактивное задание
3	Основы флористики	34	8	26	Мини-выставка	Интерактивная мини-выставка
4	Декоративные цветы из ткани	24	4	20	Мини-выставка	Интерактивная мини-выставка
5	Комнатные растения	18	4	14	Викторина «Что я знаю о комнатных растениях»	Мультимедийное интерактивное задание
6	Основы интерьерного озеленения	28	8	20	Викторина «Правила размещения растений в интерьере»	Мультимедийное интерактивное задание
7	Весенние работы в теплице	26	4	22	Брейн-ринг «Садовод»	Мультимедийное интерактивное задание
8	Итоговое занятие	2	2	0	Выставка творческих работ	Интерактивная выставка
Итого:		144	35	109		

3.2. Учебный план базового уровня сложности

№	Раздел программы	Трудоёмкость			Форма контроля	
		всего	теория	практика	При очном обучении	При ДОТ
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра	Мультимедийное интерактивное

						задание
2	Осенние работы на участке	10	2	8	Игра	Мультимедийное интерактивное задание
3	Флористика. Сезонная флористика	36	6	30	Деловая игра «Стол заказов»	Мультимедийное интерактивное задание
4	Флористическое оформление праздников	18	4	14	Проверочная работа	Мультимедийное интерактивное задание
5	Работы с комнатными растениями	22	6	16	Контрольная работа	Мультимедийное интерактивное задание
6	Интерьерное озеленение в различных сферах	34	8	26	Деловая игра «Стол заказов»	Мультимедийное интерактивное задание
7	Весенние работы на участке	24	4	20	Проверочная работа	Мультимедийное интерактивное задание
8	Итоговое занятие	2	2	0	Выставка творческих работ	Интерактивная выставка
Итого:		144	33	111		

4. Содержание программы

4.1. Содержание программы стартового уровня

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой «Фитодизайн». Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Организационные вопросы.

Практика. Квест «Посвящение в фитодизайнеры».

Форма контроля: Игра «Цветочный магазин».

2. Цветник осенью.

Теория Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью.

Биологические и морфологические особенности растений.

История происхождения и распространения цветущих растений.

Сбор семян и признаки созревания.

Практика Проведение экскурсий в природу для ознакомления с природой родного края, сбора природного материала, проведение экскурсий в парки и скверы города. Приобретение навыков по составлению паспортов растений с использованием учебных пособий.

Форма контроля: Проверочная работа.

3. Основы флористики.

Теория История аранжировки, виды, стили. Виды аранжировок из сухоцветов: плоские и объёмные, сложные и простые. Основные принципы аранжировки: гармония цвета, тон, цветовая звезда, фон, техники крепления. Флористические плоскости. Понятие «флористический коллаж». Флористические материалы. Букеты и композиции в плоских вазах. Флорариумы. Букеты и композиции в корзинах. Букеты и композиции в высоких вазах. Настенные композиции. Подвесные букеты-шары. Основные формы композиции: симметричные, асимметричные, круг, прямоугольник, треугольник.

Практика Создание букетов и композиций в плоских вазах, в корзинах, в высоких вазах. Создание настенных композиций, подвесных букетов-шаров. Создание симметричных, асимметричных, круговых, прямоугольных, треугольных композиций. Зарисовка основных схем и форм по композиционному размещению букета различных эпох, основных средств выразительности цветочной композиции. Создание флорариума. Экскурсия в Центр современной флористики «Эдемский сад».

Форма контроля: Мини-выставка «Очаровательный цветник».

4. Декоративные цветы из ткани.

Теория История возникновения искусственных цветов. Инструменты, материалы и приспособления. Технология изготовления цветов.

Практика Выкройки и процесс изготовления осенних цветов:

- Георгин, астра, хризантема (История цветка. Особенности строения цветка. Многообразие разновидностей видов. Биологические особенности. Разнообразие цветовой гаммы. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

Выкройки и процесс изготовления полевых цветов:

- Ромашка, лютик, василёк (особенности строения цветка. Разнообразие видов. Биологические особенности. Экология вида. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

- Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу края. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев.

- Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев.

- Пион полевой. Особенности строения. Экология вида. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев.

Выкройки и процесс изготовления садовых цветов:

- Незабудка, анютины глазки (Особенности строения цветка. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

- Лилия, тюльпан (Особенности строения цветков. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

- Нарцисс, ирис (Особенности строения цветков. Разнообразие видов. Биологические особенности. Изготовление цветка. Особенности обработки деталей. Сборка деталей. Изготовление листьев).

Форма контроля: мини-выставка «Вальс цветов».

5. Комнатные растения.

Теория Значение комнатных растений, их группировка, биологические особенности. Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в связи с биологическими особенностями растений и временем года. Водный режим, правила полива, воздушный режим, влажность и качество воздуха в помещении. Основные способы размножения. Размножение стеблевыми, верхушечными, листовыми черенками и корневищными черенками. Выращивание молодых растений. Технология семенного способа размножения. Паспортизация растений.

Практика Ознакомление с искусственными источниками освещения. Освоение приёмов по уходу за комнатными растениями. Лабораторные работы по выявлению температурных параметров воздуха в разных местах помещения. Освоение способов и приёмов по гигиене растений. Подготовка дневника для фенологических наблюдений, оформление наблюдений в дневниках. Игра «Кто лучше знает и умеет» на закрепление

материала. Наблюдение и уход за закреплённым растением. Поиск и определение по фотографиям изучаемых растений, дидактические игры о комнатных растениях, лото, работа с Лэпбуком.

Форма контроля: викторина «Что я знаю о комнатных растениях».

6. Основы интерьерного озеленения.

Теория Понятие «интерьер», «интерьерное озеленение». Плодовый сад в помещении и аптека на подоконнике. Принципы подбора ассортимента растений, их биологические особенности. Правила размещения цветов в интерьере, выбор типов цветочниц и их материал; подбор растений по видовому составу и размерам. Приемы озеленения помещений. Виды и типы растительных композиций. Элементы композиций из комнатных растений. Размещение растительных композиций в интерьере. Принципы размещения растительных композиций. Цветочные композиции в интерьере. Способы и формы размещения растений в интерьере. Построение художественно-декоративных композиций. Современные тенденции флористического оформления.

Практика Освоение приёмов и навыков по выбору растений для различных помещений с учётом их свойств. Оформление словаря специальных терминов. Выполнение растительных композиций для интерьера. Создание композиции «Флорариум», «Сад в бутылке», «Пот-э-флер». Создание композиции «Комнатный садик». Создание композиции «Миниатюрный сад». Создание композиции «Фитостена». Выполнение пейзажных композиций в интерьере.

Форма контроля: викторина «Правила размещения растений в интерьере».

7. Весенние работы в теплице.

Теория Знакомство с приёмами работы с применением инструментов и инвентаря. Почва. Состав и строение почвы. Земельные смеси. Компосты. Подготовка почвы. Размножение растений черенками, отводками, детками. Подготовка семян цветочных растений к посеву (очистка, проверка на всхожесть). Систематизация и паспортизация новых видов растений.

Практика (22 ч.) Освоение безопасных приёмов и навыков работы с применением инструментов и инвентаря. Приготовление питательных смесей (компостов). Посадка однолетников (полив, рыхление, прополка, прореживание, подкормка). Перемещение светолюбивых растений, пересадка ослабленных растений, перевалка растений в большие ёмкости. Инвентаризация растений. Подготовка опытов по укоренению черенков комнатных растений. Наблюдение за укоренением черенков растений. Подготовка почвенных смесей, ёмкостей и дренажного материала. Посадка растений на укоренение. Освоение приёмов по посадке и поливу посаженных черенков методом самотёка.

Форма контроля: брейн-ринг «Садовод».

8. Итоговое занятие.

Теория (1ч.) Инструктаж на лето по сбору растительного материала.

Практика (1ч.) Квиз. Поощрение за творческую работу в течение года.

Форма контроля: выставка творческих работ.

4.2. Содержание программы базового уровня

1. Вводное занятие.

Теория Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Организационные вопросы.

Практика Игра.

Форма контроля: Вводное тестирование.

2. Осенние работы на участке.

Теория Значение осенней обработки почвы. Подготовка почва, заготовка земли. Выкопка луковичных растений и их хранения в зимний период. Подготовка многолетних растений к зиме. Контрольная работа.

Практика Экологический десант - определение экологического состояния насаждения в парках и скверах, на улицах города. Подготовка почва, заготовка земли. Выкопка луковичных растений и их хранения в зимний период. Подготовка многолетних растений к зиме. Проверочная работа.

Форма контроля: Игра.

3. Флористика. Сезонная флористика.

Теория Осенние композиции. Декоративные деревья (топиарии). Обереги. Новогодние и зимние композиции. Весенние композиции. Пасхальные композиции.

Практика Осенние композиции в объёмных коллажах. Объёмный коллаж.

Осенние композиции в больших рамках. Креативный коллаж. Проверочная работа.

Соломенное дерево. Осеннее дерево из листьев и сухоцветов. Техника построения декоративной новогодней ёлочки. Основы для ёлочки. Декоративные материалы и новогодние аксессуары.

Весеннее цветочное дерево. Изготовление оберега-венчика. Осенний декоративный снопик.

Изготовление оберега-колосок. Изготовление оберега-подкова. Новогодние композиции на срезе в стиле «вегетатив». Новогодний коллаж. Новогодний венок. Новогодний букет. Зимний букет, гороскоп, цветочные комбинации. Основы построения композиции в стиле «линия Хогорда». Цветочный дизайн весной. Схема построения композиции в стиле «Линия Хогорда».

Схема построения композиции в круглой форме. Композиции в треугольной форме. Схема построения композиции в треугольной форме. Композиция в виде веера. Схема построения композиции в виде веера. Выставка работ. Пасхальная корзинка. Формы корзин. Симметричное распределение материала в корзине. Пасхальные яйца. Подвесная спиральная композиция. Виды подвесных композиций, спиральная техника, технология построения подвесной спиральной композиции.

Форма контроля: Деловая игра «Стол заказов».

4. Флористическое оформление праздников.

Теория Новогодние традиции народов мира и России. Современные тенденции аранжировок. Материалы для изготовления праздничных композиций. Традиционные праздничные композиции.

Практика Изготовление осенних композиций. Композиции для Нового года и Рождества.

День влюблённых. Виды композиций ко Дню защитника отечества. Виды композиций к Дню международного женского дня. Атрибуты пасхальной флористики.

Мини-выставка: «Мамин букет», «В ожидании ёлки», «Воздушный поцелуй», «Мой папа», «С праздником, мама!», «Светлый праздник».

Форма контроля: Проверочная работа.

5. Работы с комнатными растениями.

Теория Размещение растений в комнате. Акклиматизация комнатных растений и влияние микроклимата на адаптацию. Основные климатические факторы и, световые условия помещений, искусственное освещение.

Жизненные формы растений: лианы и травянистые, ампельные и луковичные, суккуленты и древесные.

Защита комнатных растений от вредителей. Основные вредители и экологически безвредные способы борьбы. Гигиена и уход за комнатными растениями.

Подкормка. Химические элементы, необходимые для роста и развития растений. Виды удобрений. Микроэлементы. Стимуляторы роста.

Особенности содержания комнатных растений.

Практика Освоение приёмов и навыков по выбору растений для различных помещений с учётом их полезных свойств и качеств. Наблюдение и уход за закрепленными растениями. Лабораторные работы и опыты по выявлению температурных параметров воздуха, влияния света на растение. Составление памятки о правилах применения удобрений. Внесение удобрений.

Уход за комнатными растениями.

Форма контроля: Контрольная работа.

6. Интерьерное озеленение в различных сферах. 34 ч.

Теория Озеленение производственных и общественных зданий. Предприятия общественного питания. Медицинские учреждения. Парадные помещения. Гостиницы. Методика озеленения общественных помещений. Озеленение офисов. Оформление магазинов.

Стили и направления в оформлении интерьеров жилых помещений. Этностили в оформлении интерьеров и применение растений в них. Восток. Запад. Юг. Озеленение помещений. Озеленение гостиной, спальни, детской комнаты, кухни, прихожей. Озеленение балконов и террас. Подбор ассортимента. Расстановка растений на балконах и террасах.

Озеленение школ и детских садов. Размещение растений в детском саду. Размещение растений в школе. Ассортимент растений, используемых для озеленения школ и детских садов.

Устройство зимнего сада. Система отопления, вентиляции, водоснабжения и дополнительного освещения. Ассортимент растений для водоемов зимнего сада. Функциональные зоны: парадно-декоративная, детская, спортивная, прогулочная, хозяйственная. Набор в зависимости от назначения и размеров зимнего сада. Планировочные элементы сада: дорожки, площадки, террасы, балконы. Типы покрытий.

Практика Декорирование отдельных типов интерьера. Разработка эскизов интерьерного озеленения. Проектирование интерьерных помещений. Варианты интерьерного озеленения, составление ведомости ассортимента растений к эскизам.

Выполнение проекта зимнего сада. Проектирование планировочных элементов сада: дорожки, площадки, террасы, балконы. Подбор типов покрытия. Рельеф. Выполнение генерального плана зимнего сада.

Выполнение проекта озеленения помещения определенного назначения. Выполнение плана озеленения помещения с зарисовкой отдельных видовых точек.

Проектирование зимнего сада. Выполнение схем освещения, вентиляции, систем полива. Создание дендрологического плана и схем цветочных и растительных композиций.

Форма контроля: Деловая игра «Стол заказов».

7. Весенние работы на участке.

Теория Подготовка семян цветочных растений к посеву (очистка, проверка на всхожесть). Систематизация и паспортизация новых видов растений.

Практика Посадка однолетников (полив, рыхление, прополка, прореживание, подкормка). Перемещение светолюбивых растений, пересадка ослабленных растений, перевалка растений в большие ёмкости. Инвентаризация растений. Уход за имеющимися растениями: полив, прополка, подкормка. Наблюдение за ростом и развитием. Осмотр растений, выявление утративших декоративные свойства, замена новыми экземплярами. Экскурсии.

Форма контроля: Проверочная работа.

8. Итоговое занятие.

Тестирование. Поощрение за творческую работу в течение года.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Уровень сложности	Продолжительность обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во ак.ч. в неделю	Всего ак.ч.
Стартовый уровень	01 сентября - 31 мая 36 уч. недель 1 год обучения	2 раза в неделю по 2 ак. ч. (1 ак.ч. – 40 минут при очном обучении, 30 минут - при использовании ДОТ)	4	144
Базовый уровень	01 сентября - 31 мая 36 уч. недель 1 год обучения	2 раза в неделю по 2 ак. ч. (1 ак.ч. – 40 минут при очном обучении, 30 минут - при использовании ДОТ)	4	144
Итого:				288

6. Методические материалы

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный. Репродуктивный метод основывается на том, что материал предоставляется учащимся уже несколько видоизмененным и понятным для восприятия. Суть проблемного метода обучения заключается в построении проблемной ситуации (задачи) и обучении умению находить оптимальное решение для выхода из этой ситуации. При этом обучающие активно включаются в ход занятия. Они уже не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы. Еще один важный момент: проблемная ситуация заставляет детей осознавать недостаточность своих знаний, побуждает к поиску новых знаний и умений. А поиск — одно из главнейших условий развития творческого мышления. Кроме того, такое построение занятия работает на мотивацию к обучению. Говоря о способах организации занятий, необходимо выделить следующие методы:

- словесные (устное изложение, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, экскурсии);
- практические (опыты, исследовательская деятельность);
- игровые.

Основные формы занятий: практические работы, опыты, эксперименты, проектно-исследовательская деятельность, экскурсии, участие обучающихся в конкурсах и природоохранных акциях, встречи со специалистами разных профессий, творческие мастерские, викторины, игры, выставки, круглый стол.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях. Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Данная программа строится на следующих **приоритетных идеях**.

1. *Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности*, темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм представления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах

2. *Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка*, возможность определить собственный образовательный путь, что по сути дела означает, что

педагог, приглашая ребенка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей.

3. *Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка*, предоставление ребенку возможности найти себя, понять, в чем заключаются его интересы, увлечения.

4. *Единство обучения, воспитания, развития*, как целостный педагогический процесс, направленный на формирование гармонически развитой личности ребенка.

Также в методическое обеспечение программы входят конспекты занятий и воспитательных мероприятий, представленные в приложениях.

В рамках реализации программы будет осуществляться сотрудничество со следующими организациями:

- МАОУ СОШ №17 (проведение на базе школы занятий, совместное проведение акций, проектов);

- организации по озеленению города (экскурсии для знакомства с деятельностью, профориентационная направленность);

- центр модной флористики «Эдемский сад» (экскурсии для знакомства с деятельностью, профориентационная направленность);

- ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» экскурсии для знакомства с деятельностью, профориентационная направленность).

Социальное партнёрство в целом приводит к повышению качества образования, привлечению дополнительных интеллектуальных, имущественных, социальных ресурсов и, как результат, - к социализации и профориентации самих обучающихся.

Разноуровневость обучения предполагает:

- сотворчество педагога и ребенка;

- создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития;

- предоставление шанса каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

Обучение первого года носит стартовый (ознакомительный) уровень реализации. На данной ступени обучающиеся овладевают элементарными технологиями аранжировки цветов, знакомятся с многолетними и однолетними растениями, общими представлениями в сфере фитодизайна.

Стартовый уровень формирует интерес ребёнка к занятиям флористикой. Результат – сохранение контингента, выработка активной жизненной позиции обучающегося (самостоятельная заготовка материала, активное выращивание, участие в выращивании растительного материала на участке). В первый год идёт приобщение к выставочной деятельности, к участию в муниципальных конкурсах, предполагаются посещение мастер-классов, выставок народного творчества и мероприятий экологической направленности.

Обучение 2-го года является базовым уровнем. На этой ступени идёт усложнение специальных технологий работы с материалом. Этот уровень предполагает введение поискового компонента, обучающиеся выполняют работы не только по готовым образцам, литературным источникам, но и вносят свои коррективы или самостоятельно изготавливают модель. В ходе накопленных знаний обучающиеся способны выполнять опыты, проекты и эксперименты. Здесь результатом является полное вовлечение обучающихся в выставочную, конкурсную деятельность.

На протяжении обучения предусмотрено ведение рабочей тетради (лэпбука) каждым обучающимся, куда будут включены записи наблюдений за укоренением, ростом и развитием закреплённых растений; ведение словаря специальных терминов, включающего все изучаемые термины и понятия; ведение опытно-исследовательской работы по продолжительности и срокам цветения комнатных растений, по продолжительности цветения, всхода семян однолетних и многолетних растений для клумбы.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Система оценки знаний должна объективно отражать уровень знаний, умений и навыков обучающихся, стимулировать процесс обучения. На занятиях используются следующие виды контроля: контроль педагога (фронтальный, групповой, парный, индивидуальный), взаимоконтроль обучающихся (при проведении практических заданий, деловых игр, итоговых занятий), самоконтроль (самооценка обучающегося).

Вводный контроль в форме игры проводится на протяжении первых двух недель 1-го года обучения, позволяет определить уровень развития каждого обучающегося, выявить его возможности и способности. (*Приложение 1*)

Текущий контроль в форме практических заданий осуществляется на каждом занятии с целью выявления уровня усвоения учебного материала по теме, оценке самостоятельности.

Промежуточная аттестация в форме проверочной работы, игры или мини-выставки осуществляется в конце изучения разделов программы с целью выявления уровня освоения программного материала и выявления пробелов у обучающихся, для своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года (май) в виде выставки творческих работ.

Результаты работы по программе фиксируются и заносятся в таблицу диагностика ЗУН обучающихся.

Диагностика ЗУН обучающихся

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Степень освоения теоретического материала (высокая, средняя, низкая)	Степень владения практическими умениями и навыками (высокая, средняя, низкая)	Степень проявления опыта творчества (высокая, средняя, низкая)	Степень освоения программы (высокая, средняя, низкая)

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся:

- соответствие усвоенной информации с поставленными задачами программы;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- проявление креативности в процессе освоения программы.

На основе разработанных критериев выделяются три степени освоения программы.

Низкая степень освоения: обучающимся не усвоен теоретический материал программы; не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; не знает специальные термины, используемые на занятиях; не умеет выполнять практические задания, которые дает педагог).

Средняя степень освоения: обучающийся частично усвоил теоретический материал программы; ребёнок знает специальные термины, используемые на занятиях; умеет выполнять практические задания, которые дает педагог, но не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.

Высокая степень освоения: обучающийся усвоил теоретический материал программы в полном объёме (научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; знает специальные термины, используемые на занятиях; умеет выполнять практические задания, которые дает педагог).

В случае низкой степени освоения программы обучающиеся могут пройти обучение по данной программе повторно.

8. Рабочая программа воспитания

8.1. Анализ проблемного поля. У групп первого года обучения одна из главных задач воспитательной работы – формирование дружного коллектива, поэтому необходима работа по соблюдению правил этикета в общении со взрослыми и сверстниками, работа над климатом в группе и сплочением коллектива. С помощью этих процессов планируется развить у детей навыки работы в команде, организованность, самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, стремление к активной практической деятельности. Кроме этого, необходимо обратить внимание детей на профилактику правонарушений, на поддержание здорового образа жизни.

8.2. Целеполагание программы воспитания.

Цель: создание условий для формирования дружного коллектива творческих детей, обладающих высокой экологической культурой

Задачи:

- обеспечить продуктивное взаимодействие обучающихся;
- способствовать воспитанию в детях взаимоуважения;
- осуществлять профилактику правонарушений;
- развивать творческие способности детей;
- формировать потребность обучающихся в активной природоохранной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся продуктивно взаимодействуют друг с другом, что обеспечено с помощью мероприятий календарного плана воспитательной работы (далее - КПВР);
- при работе в объединении, а также за его пределами у обучающихся проявляются взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу;
- среди обучающихся объединения отсутствуют лица, стоящие на учёте, как совершившие правонарушения (либо сняты с учёта, если таковые были при зачислении);
- дети проявляют креативность и применяют творческий подход в обучении;
- сформирована устойчивая потребность обучающихся в активной природоохранной деятельности (через участие в мероприятиях экологической направленности).

8.3. Особенности воспитательного процесса в объединении. По результатам анализа проблемного поля были выделены основные направленности воспитательного процесса: социальная, профилактическая, нравственная, здоровьесберегающая, патриотическая, интеллектуальная, экологическая. Перечисленные направления используются в воспитательном процессе в комплексе. Комплексность воспитания дает возможность формировать человека как целостный феномен, в котором гармонично развиваются и совершенствуются все его индивидуальные качества личности. В воспитательном процессе используются: беседа, просмотр и обсуждение видеоматериала, игры, викторины, акции, конкурсы и олимпиады различного уровня. Разнообразие активных форм деятельности в воспитательном процессе способствует формированию необходимых качеств личности обучающихся и реализации поставленной цели.

9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	Игра – путешествие «Безопасный маршрут в учреждение» (профилактическая) Анкетирование «Что такое дружба и настоящий друг?» (социокультурная)	Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир» (экологическая)	Конкурс рисунков «Мы за мир на планете» (художественная)
Октябрь	Беседа по безопасному поведению детей «Мы за безопасность» (профилактическая)	Выставка детских рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» (социокультурная)	Международный творческий конкурс (образовательный портал «Рыжий кот») (творческая)
Ноябрь	Беседа «Мои права и обязанности» (правовая) Беседа «Осторожно, тонкий лёд!» (профилактическая)	Экологическая акция «Лесная столовая» Экскурсия «Самый зоологический мамослет» (социокультурная)	Городской конкурс «Тобольская азбука» (художественная)
Декабрь	Беседа «Осторожно, пиротехника!» (профилактическая)	Всероссийские мероприятия в рамках проекта «Эколята – молодые защитники природы» (экологическая)	Конкурс на лучшее украшение кабинета (художественная)
Январь	Цикл бесед «Животные в доме» в рамках «Родительской гостиной» (социокультурная) Круглый стол «Такие разные и нужные профессии» (профорориентационная)	Акция «Покормите птиц зимой!» (экологическая)	Международный творческий конкурс (образовательный портал «Рыжий кот») (творческая)
Февраль	Беседа «Правила поведения при морозе» (профилактическая) Блиц-турнир «Поговорим о том, как ты выглядишь» (социокультурная)	Беседа «Правила поведения при морозе»	Всероссийский интернет-конкурс кормушек (экологическая)
Март	Беседа «Осторожно, гололёд!» (профилактическая) Просмотр и обсуждение фильма «Всемирный день воды» (экологическая)	Международная акция «Час Земли» (экологическая)	Областной детский экологический форум «Зелёная планета» (экологическая)
Апрель	Беседа «Правила поведения в лесу в весенне-летний период» (профилактическая) Интеллектуальная игра «День экологических знаний» (экологическая) Викторина «Утро космической эры» (интеллектуальная)	Конкурс буклетов, изготовленных совместно с родителями, по безопасности (профилактическая)	Международный конкурс детского творчества «Космические дали» (художественная)
Май	Флешмоб для родителей «У вашего ангела нет крыльев» (профилактическая) Беседа с презентацией «Здоровым будешь – всего добудешь» (здоровьесберегающая)	Фотовыставка «Семейные традиции» к Международному дню семьи (социокультурная)	Выставка творческих работ «Мы наследники Победы» (патриотическая)

10. Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

10.1. Календарно-тематическое планирование стартового уровня

Цель – способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса, общих понятий и начальных навыков фитодизайнера.

Задачи:

- расширить знания обучающихся по биологии растений;
- познакомить обучающихся с основами материаловедения, композиции и современной аранжировки;
- развить интерес к работе фитодизайнера;
- сформировать умения и навыки работы с флористическим материалом и инструментами;
- воспитать у детей любовь и бережное отношение к природе и всему окружающему миру.

Планируемые результаты

По окончании **1-го года** обучающиеся должны **знать:**

- ✓ полезные свойства растений;
- ✓ способы размножения;
- ✓ основные группы растений для интерьерного озеленения;
- ✓ ассортимент цветочно-декоративных растений для консервирования;
- ✓ технологию работы с плоско засушенными и объёмно засушенными растениями;
- ✓ историю и традиции цветочного дизайна;
- ✓ принципы и технологии изготовления флористического коллажа;
- ✓ основные формы композиций;
- ✓ основы материаловедения, инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- ✓ основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- ✓ основы современной аранжировки, её виды и формы.

По окончании **1-го года** обучающиеся должны **уметь:**

- ✓ соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментарием и растениями;
- ✓ вести наблюдение за ростом и развитием цветочных растений, правильно фиксировать результаты наблюдений с помощью кратких записей и рисунков;
- ✓ понимать специальные тексты с применением терминологии;
- ✓ работать со специальными флористическими инструментами;
- ✓ самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- ✓ изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал и соответствующие приспособления и оборудование;
- ✓ консервировать растения разными способами;
- ✓ создавать флористические коллажи и композиции в различных техниках и стилях;
- ✓ анализировать собственные творческие работы;
- ✓ применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

Месяц	Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия при очной форме обучения	Форма занятия при использовании ДОТ	Форма контроля*	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	1	2	1. Введение в программу. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда.	Беседа с презентацией. Анкетирование.	Просмотр видео по ТБ, ПБ и охране труда. Самостоятельная работа по презентации	Игра «Цветочный магазин». Мультимедийное интерактивное задание	Игра – путешествие «Безопасный маршрут в учреждение»
	2	2	Знакомство с профессией фитодизайнера.	Квест	Интерактивный квест «Посвящение в фитодизайнеры».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	3	2	Осенние работы. История происхождения и распространения цветущих растений.	Беседа с презентацией и просмотром видео	Просмотр видео	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	4	2	Биологические и морфологические особенности растений.	Лабораторная работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	5	2	Разнообразие цветущих растений в цветнике осенью. Признаки созревания и сбор семян.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	6	2	Разнообразие цветущих растений на территории образовательного учреждения.	Экскурсия	Видео-экскурсия в парк	Пленэр «Разнообразие цветущих растений на территории ОУ» Мультимедийное интерактивное задание	
Октябрь	7	2	Составление паспортов растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум «Составление паспорта растения».	Экологическая акция - Международный день без бумаги (26 октября)
	8	2	3.Флористика. Теоретические основы. 34 ч. История аранжировки. Виды и стили аранжировки.	Беседа с презентацией Просмотр видео об истории и видах аранжировки	Самостоятельная работа по презентации. Просмотр видео об истории и видах аранжировки	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	9	2	Основные принципы аранжировки.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	

	10	2	Флористические плоскости. Флористические материалы.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	11	2	Цветочные композиции различных эпох.	Беседа с презентацией Просмотр видео	Самостоятельная работа по презентации. Просмотр видео	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	12	2	Создание букетов и композиций в плоских вазах.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	13	2	Создание букетов и композиций в корзинах.	Практическая работа «Создание букетов и композиций в корзинах».	Самостоятельная работа по презентации «Создание букетов и композиций в корзинах».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	14	2	Создание букетов и композиций в высоких вазах.	Практическая работа «Создание букетов и композиций в высоких вазах».	Самостоятельная работа по презентации «Создание букетов и композиций в высоких вазах».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Ноябрь	15	2	Создание настенных композиций.	Практическая работа «Создание настенных композиций».	Самостоятельная работа по презентации «Создание настенных композиций».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	Выставка творческих работ - Всемирный день домашних животных (30 ноября)
	16	2	Создание подвесных букетов-шаров.	Практическая работа «Создание подвесных букетов-шаров».	Самостоятельная работа по презентации «Создание подвесных букетов-шаров».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	17	2	Создание симметричных композиций.	Практическая работа «Создание симметричных композиций».	Самостоятельная работа по презентации «Создание симметричных композиций».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	18	2	Создание асимметричных композиций.	Практическая работа «Создание асимметричных композиций».	Самостоятельная работа по презентации «Создание асимметричных композиций».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	19	2	Создание круговых композиций.	Практическая работа «Создание круговых композиций».	Самостоятельная работа по презентации «Создание круговых композиций».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	

	20	2	Создание прямоугольных композиций.	Практическая работа «Создание прямоугольных композиций».	Самостоятельная работа по презентации «Создание прямоугольных композиций».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Ноябрь	21	2	Создание треугольных композиций.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	22	2	Зарисовка основных средств выразительности цветочной композиции.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	23	2	Зарисовка основных схем и форм по композиционному размещению букета различных эпох.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
Декабрь	24	2	Подготовка и оформление мини-выставка: «Очаровательный цветник».	Практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	Познавательный квиз - Международный день чая (15.12)
	25	2	Декоративные цветы из ткани. История возникновения искусственных цветов.	Беседа с презентацией.	Самостоятельная работа по презентации. Просмотр видео	Мультимедийное интерактивное задание	
	26	2	Инструменты, материалы и приспособления. Технология изготовления цветов.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
27	2	Изготовление цветка георгина, астры.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание		
28	2	Изготовление цветка хризантемы.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание		
Декабрь	29	2	Изготовление цветка ромашки, лютика, василька.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	30	2	Изготовление цветка колокольчика.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	31	2	Изготовление цветка мака.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	

Январь	32	2	Изготовление цветка пиона.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	Акция - Всемирный день «Спасибо!» (11.01)
	33	2	Изготовление цветка незабудки, анютины глазки.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	34	2	Изготовление цветка лилии, тюльпана.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	35	2	Изготовление цветка нарцисса, ириса.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	36	2	Подготовка и оформление мини-выставка: «Вальс цветов».	Практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	37	2	Мир комнатных растений Разнообразие комнатных растений.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации. Просмотр видео о разнообразии комнатных растений	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Февраль	38	2	Виды ухода за комнатными растениями.	Беседа с презентацией. Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации. Просмотр видео об уходе за комнатными растениями	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	День Доброты (17.02)
	39	2	Основные параметры ухода за комнатными растениями.	Беседа с презентацией. Лабораторная работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	40	2	Фенологические наблюдения за комнатными растениями.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	41	2	Наблюдение и уход за комнатным растением.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	42	2	Размножение комнатных растений.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации «Размножение комнатных растений».	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	

	43	2	Выращивание молодых растений.	Беседа с презентацией «Выращивание молодых растений».	Самостоятельная работа по презентации «Выращивание молодых растений».	Викторина «Что я знаю о комнатных растениях». Мультимедийное интерактивное задание	
Февраль	44	2	Паспортизация растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	45	2	Интерьерное озеленение Понятие «интерьер», «интерьерное озеленение». Плодовый сад в помещении и аптека на подоконнике. Принципы подбора ассортимента растений, их биологические особенности.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Март	46	2	Правила размещения цветов в интерьере, выбор типов цветочниц и их материал; подбор растений по видовому составу и размерам.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	Посещение театра - Международный день театра (27.03)
	47	2	Элементы композиций из комнатных растений. Размещение растительных композиций в интерьере. Принципы размещения растительных композиций.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	48	2	Цветочные композиции в интерьере. Способы и формы размещения растений в интерьере. Построение художественно-декоративных композиций.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Март	49	2	Освоение приёмов и навыков по выбору растений для различных помещений с учётом их свойств.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	50	2	Оформление словаря специальных терминов.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	51	2	Выполнение растительных композиций для интерьера. Создание композиции «Флорариум».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	

	52	2	Создание композиции «Сад в бутылке».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
	53	2	Создание композиции «Пот-э-флер».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
Апрель	54	2	Создание композиции «Комнатный садик».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	Экскурсия в Аптекарский сад - День подснежника (19.04)
	55	2	Создание композиции «Миниатюрный сад».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации «Создание композиции «Миниатюрный сад».	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	56	2	Создание композиции «Фитостена».	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации «Создание композиции «Фитостена».	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	57	2	Создание пейзажных композиций в интерьере.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	58	2	Викторина: «Правила размещения растений в интерьере».	Викторина	Интерактивная викторина	Викторина. Мультимедийное интерактивное задание	
	59	2	Весенние работы. Знакомство с приёмами работы. Размножение растений. Подготовка семян цветочных растений к посеву.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Педагогическое наблюдение. Мультимедийное интерактивное задание	
Апрель	60	2	Систематизация и паспортизация новых видов растений.	Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
	61	2	Освоение безопасных приёмов и навыков работы с применением инструментов и инвентаря.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	
Май	62	2	Посадка однолетников.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	Йога-встреча - День солнца (3 мая)
	63	2	Перемещение, пересадка, перевалка растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание	

	64	2	Инвентаризация растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	65	2	Проведение опытов по укоренению черенков комнатных растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
Май	66	2	Наблюдение за укоренением черенков растений.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	67	2	Прополка, подкормка однолетников.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	68	2	Подготовка почвенных смесей, ёмкостей и дренажного материала.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	69	2	Посадка растений на укоренение.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	70	2	Освоение приёмов по посадке и поливу посаженных черенков методом самотёка.	Практическая работа	Самостоятельная работа по презентации	Практикум. Мультимедийное интерактивное задание
	71	2	Брейн – ринг «Садовод».	Практикум	Интерактивная игра брейн – ринг «Садовод».	Брейн – ринг «Садовод». Мультимедийное интерактивное задание
	72	2	Итоговое занятие.	Квиз. Беседа с презентацией	Самостоятельная работа по презентации	Выставка творческих работ

11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение

Дистанционные ресурсы для детей и родителей:

<https://infourok.ru/> – крупнейший образовательный интернет-проект в России, который ежедневно посещают более 1 700 000 человек. В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только. «Инфозанятие» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых педагоги могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег. ООО «Инфозанятие» предлагает бесплатные видеозанятия, проводит вебинары на актуальные и интересные темы.

<https://экокласс.рф/> – просветительский портал общероссийских и международных интерактивных экологических занятий. Каждый из нас ощущает на себе влияние экологических проблем - загрязнение воздуха, воды, переполненные мусором полигоны, исчезновение бесценных природных объектов и многие другие. Чтобы эффективно помогать природе, с самого детства необходимо экологическое просвещение.

<https://ecowiki.ru/> – платформа для популяризации экологичного образа жизни и развития экологического сообщества России.

<https://biouroki.ru/> – кроссворды, тесты, ребусы, образовательные материалы, книги по естествознанию.

<https://zoo-eco.zooclub.ru/index.html> – Мир животных – содержит большое количество иллюстративного материала, много статей о животных, их поведении.

<https://learningapps.org/> – познавательный сайт, где в игровой форме можно выполнять задания по различным направлениям деятельности.

<http://www.eco.nw.ru/> – внешкольная экология: программа «Школьная экологическая инициатива».

<http://www.wwf.ru> - WWF (Всемирный фонд дикой природы).

<http://ecoportal.su> - Всероссийский экологический портал.

<http://dynamic.igce.ru/> - Тенденции и динамика загрязнения природной среды РФ.

<http://www.igce.ru/category/informacionnye-produkty-obzory-doklady-i-dr> - ФГБУ Институт глобального климата и экологии Росгидромета РАН.

<http://www.meteorf.ru/about/structure/local/879/> - Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

Полезные ссылки:

<http://rostok-cher.ru/> – Полезные материалы для занятий с детьми.

<http://laboratoriya-znaniy.ru/> – Сайт «Лаборатория знаний» - это современный образовательный портал, на котором размещен интересный дидактический и наглядный материал, методические разработки, интересные статьи, учебные пособия.

<https://www.ya-roditel.ru/> – Портал для ответственных мам и пап и всех, кто хочет ими стать.

<elfikacka3ka.ru> – Сказкатерапия для родителей.

Группы в социальных сетях:

<https://vk.com/domprirodi72> – группа «Дом природы, г. Тобольск» для знакомства с жизнью объединений естественнонаучной направленности, экологическими новостями и конкурсами.

https://vk.com/ddt_tobolsk – группа «Дом детского творчества, г. Тобольск» для знакомства с жизнью объединений МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, новостями и конкурсами.

Интернет-ресурсы:

1. Транспарентный стиль [Электронный ресурс]—Электрон.дан.—Флористика.От теории к практике, 2007-2017,—Режим доступа: http://osnovy-floristiki.blogspot.com/2010/03/blog-post_2943.html , свободный—Загл.с экрана.

2. Цветы своими руками. [Электронный ресурс]—Электрон.дан.—Рукодельный рай, 2017—Режим доступа: http://handmade-paradise.ru/tsvetyi-iz-organzyi-svoimi-rukami/?_utl_t=li ,свободный—Загл.с экрана

3. Педсовет. Персональный помощник педагога. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org/beta>

4. Сайт методического издания «Педагогический мир». [Электронный ресурс]. URL: <http://pedmir.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы:

1. «Легенды о растениях»;
2. «Разнообразие комнатных растений»;
3. «Стили композиций»;
4. «Колористика»;
5. «Виды сухоцветов»;
6. «Природа и искусство»;
7. «Стили в интерьере»;
8. «Стили в ландшафтном дизайне».

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Брагина, Л.Н. Оригинальные искусственные цветы своими руками[Текст] /Л.Н. Брагина.-Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019.-124с.

2. Влади, И. Изящные цветы из кожи и замши [Текст] /И. Влади. – ФЕНИКС, 2019.-134с.

3. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями[Текст] / Н. Верзилин. -Москва.-Издательский Дом Мещерякова, 2018.

4. Гликина, Н. А. Искусственные цветы[Текст] /Н.А. Гликина.- Москва: ЭКСМО, 2019.-54с.

5. Князева, Т. П. Миллион цветов на вашем участке [Текст] / Т.П. Князева. - Москва: ОЛМА,2020.-267с.

6. Медведева, О.П Школа юного дизайнера[Текст] / О.П. Медведева,О.В.Горяинова. - Ростов-на-Дону: «Феникс»,2020.-435с.

7. Мекка, К. Цветы из лент и ткани. Модные украшения своими руками [Текст] / К. Мекка. – КОНТЭНТ, 2018.-156с.

8. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов[Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: 8. 8. «Академия развития», 2018. – 2008 с

9. Панкеев, И.А. Великие христианские праздники. Пасха [Текст] / И.А.Панкеев. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС,2021. -143с.

10. Плешаков, Л.А. Атлас – определитель. От земли до неба[Текст] / Л.А. Плешаков.- Москва, 2020.

11. Плешаков, Л.А. Великан на поляне [Текст] / Л.А. Плешаков.- Москва, 2018.

12. Плешаков, Л.А. Зеленые страницы [Текст] / Л.А. Плешаков.- Москва, 2018.

13. Рябцова, А. Декор из мешковины и кружева [Текст] / А. Рябцова.- ФЕНИКС, 2019. – 112с.

14. Фомина, Ю Модная Квартира [Текст] / Ю. Фомина.-Москва: Эксмо, 2018.-214с.

15. Савенкова, А.И. Я – исследователь. [Текст] / А.И. Савенкова . - Л.А. Плешаков.- Москва, 2018.

16. Саксе, А. Сказки о цветах[Текст] /А. Саксе. –Реторика, 2019.

17. Ткачук, Е. И. Кошка на окошке: Растения и животные в вашем доме[Текст] /Е. И. Ткачук.- Москва, 2020.

10.2. Материально-техническое обеспечение

Для обучения по программе необходимы следующие условия:

- светлое, просторное помещение;
- оконные проемы с хорошо действующими форточками (для проветривания) и широкие подоконники - одно из главных условий для выращивания комнатных растений и рассады цветочно-декоративных растений;
- стенные шкафы (витрины) для хранения и демонстрации работ детей;
- стенды для размещения других наглядных пособий и текстового, фотоматериала;
- доска записи при объяснении учебного материала;
- ноутбук, экран и видеопроектор для демонстрации слайдов и просмотра видеоматериалов, аудиоаппаратура;
- учебно-опытный участок, где выращиваются цветочно-декоративные растения (настоящие сухоцветы; цветы для срезки, коллекция многолетников);
- специальные инструменты и приспособления: инструменты для цветоделия – бульки; электрическая плита; ножницы (для ткани и для проволоки и картона); шила; проволока разного диаметра; клеевой пистолет; подушки из песка, резины разной толщины жесткости.
- дополнительные материалы: гофрированная бумага разного цвета; картон; вата; нитки разного цвета и разной толщины, пряжа; клей ПВА, клей «Титан» или «Дракон»; краски гуашь, акварель, пищевые и др.; карандаши простые и цветные; ленты, тесьма; крашенная в разные цвета манная крупа; желатин; ткань х\б, атлас, шелк разных цветов; пенопласт в виде шариков; цветы живые, засушенные, искусственные; вазы, контейнеры, корзины; пиафлор (оазис); скотч; бронзовый, алюминиевый порошок; автомобильная аэрозольная краска (золото, серебро); гербарные сетки; лопаты; грабли; ведра; колышки со шпагатом; минеральные удобрения; стимуляторы роста; технические весы; совки; лейки; контейнеры для рассады; растительный материал для аранжировки; растения для зимних букетов; однолетники - настоящие сухоцветы.

Дидактическое обеспечение. Необходимый набор тематических папок или подборок: «Техника безопасности» (инструктаж для работы на участке, правила работы с растительным материалом); «Технология изготовления цветов из ткани» (выкройки цветов; карточки с алгоритмами изготовления различных типов цветов); «Тематические аранжировки» (примеры различных видов аранжировок, технологические приемы изготовления); «Теоретические основные аранжировки» (термины и определения (словарь флориста); цветочные сочетания (цветовой круг), пропорции «золотое сечение - варианты расчетов для работы); «Букеты и композиции» (схемы букетов различных стилей и форм; формы композиций - схемы и эскизы); «Обработка растительного материала» (рецепты покраски и консервирования растительного материала); «Досуговые мероприятия» (сценарии досуговых мероприятий, презентации выставок); «Проектирование» (Структура проекта, требования, примеры готовых проектных работ); «Опытническая работа» (методики опытов с растениями; дневники наблюдения; отчеты по опытам).

Библиотека с литературой по тематике программы (см. список литературы), а также журналы: «Мир растений», «Цветы»; «Цветоводство», «Лиза» и прочие, каталоги цветочных фирм и магазинов.

Фотоматериалы (на которых фиксируются детские выставки, выставки других объединений по профилю), видеоматериалы (съемки презентации выставок, мастер-класса, учебных материалов и фильмов по профилю), слайды, которые демонстрируют наглядный материал по тематике занятий.

11.3. Кадровое обеспечение

	Должность	Образование	Специальная подготовка	Квалификаци я педагога
План	Педагог дополнительно го образования	Базовое профильное образование	Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года	Не имеет значения
Фактическое состояние	Педагог дополнительно го образования Аникина А.Н.	Высшее педагогическое образование (ТГПИ им. Д. И. Менделеева, биолого- химический факультет)	КПК «Социально-эмоциональное обучение детей в условиях вызовов современных социальных процессов: зарубежные и отечественные концепции и практики» (40 ч., 2020 г.) КПК «Психолого-педагогические технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (36 ч., 2021 г.) КПК «Образовательные экосистемы: трендсеттеры и локальные конфигурации трендов» (16 ч., 2022 г.), «Принципы проектирования и оценки педагогического модуля» (16 ч., 2022 г.), «Цифровые решения в преподавании дисциплин естественнонаучного блока» (16 ч., 2022 г.) КПК «Реализация системы наставничества педагогически работников в образовательных организациях» (36 ч., 2023 г.)	Первая квалификацион ная категория

11. Список используемой литературы

1. Анисимова, А. Домашняя флористика [Текст] / А. Анисимова. – Москва: Издат.дом «Ниола 21-ый век», 2018.-274с.
2. Бышкина, Д. Цветы из ткани. Декоративные цветы для гардероба и интерьера [Текст] / Д. Бышкина.-Вече, 2018.-64с.
3. Витвицкая, М.Э Искусство составления букетов: великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана [Текст] / Москва: Рипалклассик, 2018.-453с.
4. Декоративные растения/ Советы профессионалов: Пер. с англ.-Москва: Издательский дом «Ниола-Пресс», 2018.-128с.
5. Дженни, Р. Аранжировка цветов [Текст] / Р. Дженни, Б.Сьюзен.- Москва: Внешсигма АСТ, 2018.-134с.
6. Задворная, Т. Д. Аранжировка цветов[Текст] / Москва: Эллис Лак, 2018.-143с.
7. Зайцева, А.А. Фитоживопись: уроки росписи цветочными лепестками [Текст]/ А.А. Зайцева.- Москва: Эксмо, 2021.-64с.
8. Зайцева, О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи[Текст] / Москва: Астрель-СПб, 2008.-167с.
9. Засушенные цветы[Текст].- Москва: Крон-Пресс, 2018.-143с.
10. Изабель, Л. П. Сад в вашем доме[Текст] /Москва: Махаон, 2018.-32с.
11. Каллан, М. Цветы и другие стильные вещи [Текст] / Издательство: Кладезь, 2015.-144с.
12. Кимберли К. Цветы из ткани [Текст] /К. Кимберли.-Вече; 2014. – 48с.
13. Князева, Т. П. Миллион цветов на вашем участке[Текст] / Москва: ОЛМА медиагрупп, 2020.-146с.
14. Колесникова Е. Сухоцветы и декоративные злаки [Текст] /Т.П. Колесникова/ Москва-Санкт-Петербург, 2022г.

15. Креативные идеи для домашнего дизайна [Текст] / Москва: Эксмо, 2018.-58с.
16. Кузнецова, П. Н. Цветы из ткани [Текст] / Москва: Ростов н/Д: Владис, 2022.-148с.
17. Кузнецова П.Н. Красивые цветы из ткани [Текст] /П.Н. Кузнецова.-Ростов н/Д: Владис, 2019.-144с.
18. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] / Г. М. Логвиненко. - Москва: ВЛАДОС, 2018.-164с.
19. Марьина, Ю. Школа флористики. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. -Москва: издат.дом «Ниола 21-ый век», 2019.- 56с.
20. Моника,Г. Экзотические букеты[Текст] /Г. Моника.-Москва: Интербук-бизнес, 2021.-123с.
21. Петренко, С.И. Уход за комнатными растениями [Текст] /С. И. Петренко.- Москва: Мир книги, 2018.
22. Ракитянская, Е. Цветы из шёлка [Текст] / Е. Ракитянская.- Питер: 2018.-128с.
23. Садовые цветы[Текст].- ООО: Стрекоза, 2021.-143с.
24. Сидорова, М. А. Икебана [Текст] /М. А. Сидорова.-Ниола-пресс, 2019.
25. Смирнова, Е Флористика. Праздничные композиции[Текст] / Москва: Ниола-Пресс, 2019.-345с.
26. Спичакова, С. Школа флористики. Современные композиции [Текст] /С. Спичакова.- Москва: издат.дом «Ниола 21-ый век», 2019.-38с.
27. Стецюк, В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. [Текст] / В.Г. Стецюк.-Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.-128с.
28. Султанова, Г. Икебана по-русски Ростов [Текст] / Г. Султанова.-Н/Д:изд-во «Феникс», 2019.-321с.
29. Суханова, Н.П. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка [Текст] / Н.П. Суханова, С.А. Амбарян.-Москва: Колос, 2018.-154с.
30. Токарева, Е. Цветы из лент и ткани. Красиво и просто [Текст] /Е. Токарева. -Эксмо, 2019. -32с.
31. Фомина, Ю. Модная Квартира [Текст] / Ю. Фомина.-Москва: Эксмо, 2020.-57с.
32. Хохлова, Е. Полный курс флористики. Корзина с цветами [Текст] / Москва: Ниола-Пресс, 2020.-48с.
33. Черета, Н. Цветы из ткани[Текст] /Н. Черета. -Москва: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2020.-128с.
34. Шипилова, Е. М. Букеты из конфет [Текст]/ Е.М. Шипилова. -Москва: АСТ: Астрель, 2021.-32с.
35. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст] / В. В. Шалда. - Москва: АСТ; Донецк, 2020.-31с.

ВВОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
объединение «Фитодизайн» 1-ый год обучения

1. Напишите, какие растения относятся к 1. кустарникам, 2. деревьям, 3. травянистым растениям (по два растения каждой группы)?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

2. Перечислите по три известные вам растения каждой категории

КОМНАТНЫЕ

ОТКРЫТОГО ГРУНТА

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

3. Почему численность некоторых видов растений сильно уменьшается, и они могут вовсе исчезнуть на какой-то территории?

4. Какие части растения ты знаешь?

5. Какие лекарственные растения ты знаешь?

Критерии оценивания:

Правильный ответ 1 балл

Критерии определения уровня знаний:

5 баллов-оптимальный уровень;

3-4 балла-допустимый уровень;

2 балла- критический уровень.

Ф.И.О обучающегося _____

**ДИАГНОСТИКА ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФИТОДИЗАЙН»**

1. Я хорошо умею:

Шить	вязать	фантазировать
Рисовать	вышивать	лепить

2. В свободное время я предпочитаю заниматься:

Чтением	пением	игрой на компьютере
Рукоделие	ничего не делать	просмотром телепередач

3. Я лучше воспринимаю изучаемый материал через:

Объяснение педагога	разбор схем
Чтение текста	наблюдение за действием педагога
Просмотр журналов	практическое выполнение задания

4. Я люблю выполнять задание:

Самостоятельно	в паре
С помощью педагога	в группе
С помощью других детей	

5. При изготовлении композиции мне нравится:

Что она простая	что можно делать по утрам
Что она сложная	что можно пофантазировать
Что хвалят за работу	что делают замечания
Что можно услышать мнение других	

ВВОДНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
(проверка уровня подготовленности для посещения занятий группы 2-го года обучения).

	Экология и мы. вопрос	Зимний сад и его обитатели. вопрос	Основные групп и виды комнатных растений для интерьеров вопрос	Растения в интерьере вопрос
1	Влияние растений на воздушную среду помещений?	Основные приемы по уходу за растениями?	Назовите группы применения комнатных растений с учетом их форм и декоративных качеств?	Что такое «интерьер»?
2	Факторы загрязнения окружающей среды помещений.	Что такое зимний сад?	На какие группы делятся лианы в зависимости от способа прикрепления к опорам?	Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере?
3	Что такое флора?	Назначение зимнего сада	Какие растения называют суккулентами?	Что необходимо учитывать при подборе растений для озеленения детских учреждений?

Критерии оценивания

Правильный ответ -2 балла, неполный ответ -1балл, ответа нет или ответ неправильный -0.

Критерии определения уровня теоретических знаний учащихся

22-24 балла *оптимальный уровень* наличие базового уровня знаний, владение начальными понятиями, теориями, правилами.

17-21баллов *допустимый уровень* - наличие базового уровня знаний, владение начальными понятиями, теориями, правилами, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в достоверности ответа.

14-16 баллов *критический уровень* – базовый уровень знаний слабый, владение начальными понятиями, теориями, правилами неточное, допускаются ошибки, в содержании и достоверности ответа.

