



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Тобольска
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru, сайт: www.ddttob.ru

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

 П. В. Малкин
«10» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изо-студия «Палитра»**

Возраст обучающихся: 6-12 лет.
Нормативный срок освоения программы: 1 год.

Составитель: Райтман И.В.,
педагог дополнительного образования
отдела развития художественной
и социально-гуманитарной направленности
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета
Протокол № 1 от «10» августа 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

Содержание

Аннотация.....	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1 Пояснительная записка.....	4
2 Целеполагание программы.....	7
3 Учебный план.....	8
4 Содержание программы.....	9
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий.....	12
5 Календарный учебный график.....	12
6 Методические материалы.....	12
7 Формы контроля. Оценочные материалы.....	13
8 Рабочая программа воспитания.....	16
9 Календарный план воспитательной работы.....	17
10 Рабочая программа.....	18
11 Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение.....	24
12 Список используемой литературы.....	25
Приложение.....	26

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Палитра» имеет художественную направленность, рассчитана на детей 6-12 лет. Нормативный срок освоения программы – 1 год, объём программы – 72 часа. Наполняемость группы – 20-25 человек, группы формируются по возрасту обучающихся.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков и т.д.). Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий) происходит через чат в мессенджере Viber. При этом контроль осуществляется через выполнение заданий, выполненную работу обучающиеся или их родители направляют в общий чат.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети интернет. Во время занятия родителям нужно помочь ребёнку выполнить несложные упражнения – физкультминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания. Продолжительность 1 академического часа при применении ДОТ – 30 минут.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным соблюдением 10 минутного перерыва. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.6) 1 академический час равен:

- 30 мин. для детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- 40 мин. для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Занятия объединения проходят в групповой форме. В конце каждого занятия подводятся итоги работы каждого обучающегося и группы в целом.

Текущий контроль проходит на каждом занятии в форме опроса, педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Добор в группы возможен в течение учебного года при наличии свободных мест. Отчисление детей происходит после освоения полного объёма программы, либо в течение учебного года по личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих) или педагога дополнительного образования в случае систематической непосещаемости ребёнком занятий. Ребёнку, освоившему полный объём программы и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство об обучении.

Программа реализуется в рамках социального заказа конкурентным способом на базе общеобразовательных учреждений на основании договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом.

Материалы, самостоятельно приобретаемые обучающимися/родителями:

- альбомы для рисования формата А4 и А3;
- краски гуашевые (6-12 цветов);
- краски акварельные (12-24 цвета);
- карандаши цветные (18-24 цвета);
- фломастеры тонкие или маркеры (12-18 цветов);
- ручка гелевая черная;
- мелки (пастельные, восковые);
- кисти № 2-6;
- палитра;
- стакан-непроливайка;
- линейка (25-30 см);
- простой карандаш средней твердости;
- ластик.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изо-студия «Палитра» составлена согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства просвещения России от 07.04.2021 г. № 06-433 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

Программа ориентирована на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации посредством приобщения к изобразительной деятельности. Она направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребёнка и профилактику асоциального поведения.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания и развития ребенка. Она позволяет детям передавать то, что они видят в окружающей жизни. Умения замечать прекрасное в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства создают благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Изображая то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои впечатления и переживания, а не хранить их в себе.

В образовательных учреждениях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное количество времени, поэтому развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Занятия детей изобразительным искусством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка.

Отличительные особенности программы заключаются в использовании нетрадиционных техник для рисования: техника «ладошки», рисование пальчиками, монотипия предметная, монотипия пейзажная, набрызг и др. Применение данных техник в процессе обучения способствует развитию воображения у детей, обогащает и раскрепощает ребенка в его творчестве.

Педагогическая целесообразность. Изобразительная деятельность детей младшего школьного возраста – это деятельность, связанная с проявлением и развитием творчества, воображения, фантазии, наблюдательности и других важных качеств, которые необходимы ребенку для успешной социализации в окружающем его пространстве, помогают детям понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного и пространственного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одно из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения.

Программа «Изо-студия «Палитра» составлена на основе программы Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство». Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

– приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений;

- овладение способами художественной деятельности;
- развитие творческой одарённости ребёнка.

Основные межпредметные связи осуществляются с такими предметами, как музыка, литературное чтение, окружающий мир, математика, технология.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (обучающийся-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (обучающийся-художник). В программе использованы различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, цветотерапия и сказкотерапия.

Организационно-педагогические условия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Палитра» реализуется в рамках социального заказа конкурентным способом на базе общеобразовательных учреждений на основании договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом. В процессе реализации программы педагог сотрудничает с родителями обучающихся, классными руководителями, педагогами общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, учреждениями культуры и т.д.

Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Добор в группы возможен в течение учебного года при наличии свободных мест. Отчисление детей происходит после освоения полного объёма программы, либо в течение учебного года по личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих) или педагога дополнительного образования в случае систематической непосещаемости ребёнком занятий. Ребенку, освоившему полный объём программы и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство об обучении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изо-студия «Палитра» имеет художественную направленность, рассчитана на детей 6-12 лет. Нормативный срок освоения программы – 1 год, объём программы – 72 часа. Наполняемость группы – 20-25 человек, группы формируются по возрасту обучающихся.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков и т.д.). Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий) происходит через чат в мессенджере Viber. При этом контроль осуществляется через выполнение заданий, выполненную работу обучающиеся или их родители направляют в общий чат.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети интернет. Во время занятия родителям нужно помочь ребёнку выполнить несложные упражнения – физкультминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания. Продолжительность 1 академического часа при применении ДОТ – 30 минут.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным соблюдением 10 минутного перерыва. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.6) 1 академический час равен:

- 30 мин. для детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- 40 мин. для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Занятия объединения проходят в групповой форме. В конце каждого занятия подводятся итоги работы каждого обучающегося и группы в целом.

Текущий контроль проходит на каждом занятии в форме опроса, педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в форме педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

2. Целеполагание программы

Цель программы: развитие художественных способностей детей через приобщение к миру изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с теоретическими и практическими основами рисунка, живописи, композиции;
- научить детей способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека в плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства и основным средствам художественной выразительности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- развивать у обучающихся творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине;
- сформировать у обучающихся уважение к традициям и культуре русского народа.

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся знают основы рисунка, живописи, композиции и применяют знания на практике;
- обучающиеся знают способы изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека в плоскости или в объёме и применяют знания на практике;
- обучающиеся знают основы народного и декоративно-прикладного искусства и основные средства художественной выразительности, умеют применять на практике.

Метапредметные:

- обучающиеся умеют видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни, умеют выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- у обучающихся развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления.

Личностные:

– обучающихся умеют определять (узнают) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Матрёшка и др.);

– у обучающихся сформированы основы гражданской идентичности: нравственные и эстетические чувства любви к Родине, к своему краю; осознания своей национальности; уважения к традициям и культуре народов России.

В процессе обучения у детей будут сформированы:

- **ценностно-смысловые компетенции** (способность ребенка видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём; уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);

- **общекультурные компетенции** (способность обучающегося ориентироваться в национальной культуре и традициях народов России);

- **компетенции личностного самосовершенствования** (у обучающегося развиты: художественные способности; умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему; способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку конкретной ситуации, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать).

3. Учебный план

№	Разделы программы	Трудоемкость			Формы контроля / аттестации	
		Всего	Теория	Практика	при очном обучении	при использовании ДОТ
1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос	Опрос
2	«Мир Изобразительного искусства»	16	8	8	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ
3	«Мир декоративного искусства»	16	7	9	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ
4	«Мир народного искусства»	18	9	9	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ
5	«Мир дизайна и архитектуры»	16	4	12	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ
6	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ
Итого		72	30	42		

**Разделы и темы программы могут быть сквозными, т.е. будут осваиваться параллельно в течение всего обучения. Педагог может менять разделы и темы местами, уменьшать или увеличивать количество часов, отведённых на их изучение, в зависимости от способностей обучающихся. Однако неизменным остаётся общий объём программы. Часть занятий может быть проведена с использованием дистанционных образовательных технологий (при наличии объективных причин).*

4. Содержание программы

Вводное занятие.

Теория: 2 часа

Тема. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой первого года обучения.

Теория (2 часа): Вводный инструктаж. Знакомство с программой, просмотр презентации «Изо-студия «Палитра», знакомство с материалами и инструментами, необходимыми во время занятий.

Форма контроля: Устный фронтальный опрос.

Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства».

Знакомство с основными и дополнительными цветами на основе природных форм.

Теория: 8 часов Практика: 8 часов

Тема 1.1. «Радужный мост».

Теория (1 час): Семь цветов радуги. Основные и дополнительные цвета. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных.

Практика (1 час): Смешивание цветов на палитре.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.2. «Зеленое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с зеленым цветом. Оттенки зеленого. Зеленый цвет в природе.

Практика (1 час): Изображение по памяти и представлению листьев деревьев простой формы.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.3. «Красное королевство».

Теория (1 час): Знакомство с красным цветом. Оттенки красного. Красный цвет в природе.

Практика (1 час): Изображение ветки ягод. Декоративное рисование.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.4. «Желтое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с желтым цветом. Желтый цвет в природе. Знакомство с натюрмортом, как жанром Изобразительного искусства. Соединение в одном предмете нескольких цветов.

Практика (1 час): Изображение натюрморта на тему «Яблоко на столе».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.5. «Оранжевое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с оранжевым цветом. Оранжевый цвет в природе. Знакомство с техникой «мозаика».

Практика (1 час): Изображение осенних листьев простой формы в технике «мозаика».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.6. «Золотые краски осени».

Теория (1 час): Знакомство с пейзажем, как жанром Изобразительного искусства. Знакомство с понятием «Линия горизонта».

Практика (1 час): Изображение на тему «Осень в лесу».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.7. «Синее королевство и фиолетовое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с синим цветом. Синий цвет в природе. Соединение в одном предмете нескольких цветов.

Практика (1 час): Изображение натюрморта на тему «Колокольчики в вазе».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 1.8. «Голубое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с голубым цветом, как оттенком синего. Получение голубого цвета с помощью добавления белого. Знакомство с понятиями «передний план», «задний план» в пейзаже.

Практика (1 час): Изображение пейзажа на тему «Ели в лесу».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Радел 2. «Мир декоративного искусства».

Знакомство с книжной графикой. Иллюстрация. Животные в литературе и Изобразительном искусстве. Отличия природных форм от декоративных.

Теория: 7 часов Практика: 9 часов

Тема 2.1. «Сорока-белобока».

Теория (2 часа): Знакомство с анималистическим жанром. Знакомство с миром птиц. Знакомство с понятиями «иллюстрация», «главный герой». Чтение рассказов Евгения Чарушина «Болтливая сорока», «Сорока на березе».

Практика (2 часа): Изображение птиц. Рисование иллюстрации к рассказу Е. Чарушина «Сорока на березе».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 2.2. «Колобок».

Теория (2 часа): Значение фона в Изобразительном искусстве. Чтение по ролям русской народной сказки «Колобок».

Практика (2 часа): Рисование иллюстрации на тему «Колобок на пенке».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. «Лягушка-путешественница».

Теория (2 часа): Знакомство с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Чтение сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Практика (2 часа): Рисование иллюстрации к последнему эпизоду сказки В.М. Гаршина «Лягушки на болоте».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 2.4. «Золотая рыбка».

Теория (1 час): Знакомство с обитателями подводного мира. Закрепление понятия «главный герой», знакомство с понятием «второстепенный герой». Чтение отрывков из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка». Знакомство с техниками «Ладочки», «Рисование пальчиками».

Практика (1 час): Рисование иллюстрации на тему «Царство Золотой рыбки».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 2.5. «Я вижу мир».

Промежуточная аттестация.

Практика (2 часа): Обобщение материала по пройденным темам. Рисование по памяти или представлению с использованием изученных средств и приемов выразительности на заданную тему.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Раздел 3. «Мир народного искусства».

Знакомство с основными народными промыслами России. Понятия «Народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство», «Орнамент», «эскиз». Стилизация природных форм. Геометрический и растительный орнамент.

Теория: 9 часов Практика: 9 часов

Тема 3.1. «Дымковская игрушка».

Теория (1 час): Знакомство с дымковской игрушкой. Особенности дымковской игрушки: форма, цвет, особенности орнамента. Знакомство с понятием «геометрический орнамент».

Практика (1 час): Эскиз дымковской игрушки «Петушок» на основе ладошки. Декоративное рисование.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.2. «Филимоновская игрушка».

Теория (1 час): Знакомство с филимоновской игрушкой, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности филимоновской игрушки: форма, цвет, особенности орнамента.

Практика (1 час): Эскиз филимоновской игрушки на основе ладошки. Декоративное рисование.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.3. «Гжель».

Теория (1 час): Знакомство с гжельской росписью, с историей промысла. Особенности гжельской росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Растительный орнамент. Линия, как средство Изображения.

Практика (1 час): Декоративное рисование на тему «Усики и веточки».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.4. «Хохлома».

Теория (1 час): Знакомство с хохломской росписью, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности хохломской росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Знакомство с методом «тычка».

Практика (1 час): Декоративное рисование на тему «Хохломская ягодка».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.5. «Городец».

Теория (1 час): Знакомство с городецкой росписью, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности городецкой росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Зооморфный орнамент.

Практика (1 час): Изображение городецкого петуха поэтапно.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.6. «Матрешка».

Теория (2 часа): Знакомство с русской матрешкой, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности промысла: форма, цвет, элементы. Образ человека в ДПИ.

Практика (2 часа): Создание эскиза русской матрешки. Декоративное рисование.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 3.7. «Декоративные узоры».

Теория (2 часа): Декоративно-прикладное искусство в быту. Применение. Материалы.

Практика (2 часа): Декоративное рисование «Чайная пара».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Раздел 4. «Мир дизайнера и архитектуры».

Знакомство с дизайном и архитектурой, как видами Изобразительного искусства. Основные особенности дизайна. Архитектурные формы. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами. Геометрические формы в дизайне и архитектуре.

Теория: 4 часа Практика: 12 часов

Тема 4.1. «Круглое королевство».

Теория (1 час): Знакомство с кругом и овалом, как геометрическими фигурами. Форма круга и овала в природе, быту, дизайне и архитектуре.

Практика (3 часа): Тематическое рисование из геометрических фигур. Тематическое рисование «Мир Смешариков».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 4.2. «Треугольное королевство».

Теория (1 час): Знакомство с треугольником, как геометрической фигурой. Форма треугольника в природе, быту, дизайне и архитектуре.

Практика (3 часа): Тематическое рисование из геометрической фигуры. Тематическое рисование на тему «Мир Треугольного короля».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 4.3. «Квадратное королевство».

Теория (1 часа): Знакомство с квадратом и прямоугольником, как геометрическими фигурами. Форма квадрата и прямоугольника в природе, быту, природе и архитектуре. Знакомство с каменной архитектурой. Чтение сказки «Три поросёнка».

Практика (3 часа): Тематическое рисование из геометрических фигур. Изображение по памяти и по представлению домик поросёнка Наф-Нафа.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Тема 4.4. «Город».

Теория (1 час): Знакомство с городской архитектурой. Геометрические формы в городской архитектуре.

Практика (3 часа): Рисование по представлению «Город» на основе прямоугольников и квадратов.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года.

Практика: 4 часа

Тема. «Страна Геометрия».

Практика (4 часа): Обобщение материала по пройденным темам. Подведение итогов первого года обучения по программе. Рисование по памяти или представлению декоративного замка с использованием изученных средств и приемов выразительности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практических работ.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Стартовый уровень	1 сентября – 31 мая, 36 учебных недель	1 раз в неделю по 2 ак. часа (1 ак. час при очном обучении* – 30 или 40 минут, при применении ДОТ – 30 минут) с обязательным соблюдением 10минутного перерыва	2 часа	72 часа

*Согласно СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.6) 1 академический час равен:

- 30 мин. для детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- 40 мин. для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

6. Методические материалы

При обучении по программе «Изо-студия «Палитра» применяются следующие педагогические технологии:

- *проблемное обучение* (организация под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению проблем, в ходе которых формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, творческое мышление);

- *здоровьесберегающие технологии* (обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья на период обучения; формирование у него необходимых знаний, навыков и умений по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в обычной жизни).

Методы обучения:

- *словесный* (беседа, лекция и т.д.);
- *наглядные* (демонстрация наглядных пособий, выставки, экскурсии, репродукции картин, и т.д.);
- *практические* (мастер – класс, практикум).

Основные **формы занятий**: беседа, лекция, практикум. Во время занятий проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кистей рук. Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе – нетрадиционные:

- **Техника «ладошки»**. Способ примакивания ладошки к поверхности листа бумаги или обведения контуров руки на листе бумаге. С помощью данного метода можно научиться изображать различные предметы на этапе освоения основ изобразительной деятельности. Материалы: простой карандаш (для обведения контура), краски акварельные или гуашевые – для отпечатка.

- **Рисование пальчиками**. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками – подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый прием позволяет детям почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя.

- **Монотипия предметная** - способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого симметричного предмета. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

- **Монотипия пейзажная** - способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

- **Набрызг**. Способ получения изображения заключается в разбрызгивании капель краски. Средства выразительности: пятно, цвет. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти жесткие, расческа.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Обучение по программе предполагает отсутствие отметок в общепринятом смысле. Система контроля качества освоения программы представляет собой:

Текущий контроль (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся в ходе учебного занятия): проходит на каждом занятии в форме опроса, педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) в форме педагогического наблюдения и анализа практических работ (при использовании ДОТ).

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (проверяется уровень освоения детьми программы за год): включает в себя итоговое занятие с применением

педагогического наблюдения. Анализ практических работ при дистанционной форме обучения осуществляется в онлайн-режиме.

Критерии оценивания результативности освоения программы при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Показатели		
	1 балл	2 балла	3 балла
Основы рисунка, живописи, композиции и применяют знания на практике.	Обучающийся частично знает: - основные и дополнительные цвета, путает их; - основные особенности выполнения тематической картины. Не умеет применять на практике, работу выполняет неаккуратно.	Обучающийся знает: -основные и дополнительные цвета, не всегда грамотно применяет их на практике; - основные особенности выполнения тематической картины. Работу выполняет аккуратно.	Обучающийся знает: - основные и дополнительные цвета, грамотно применяет их на практике; - особенности выполнения тематической картины, грамотно применяет их на практике. Работу выполняет аккуратно.
Развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления.	У обучающегося частично развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется некоторой неуверенностью. Нуждается в помощи педагога.	У обучающегося частично развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется грамотностью выполнения заданий. Помощь педагога несутсущественна.	У обучающегося развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется грамотностью выполнения заданий. Помощь педагога не требуется.

Диагностическая карта теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Педагог _____
 Объединение « _____ »
 Группа № _____
 Дата промежуточной аттестации « _____ » _____ 20__ г.

№	ФИО ребёнка	Критерии оценивания (1, 2 или 3 балла)		Общее кол-во баллов	Замечания, рекомендации
		Основы рисунка, живописи, композиции и применяют знания на практике	Развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления		
1					

На основе полученных данных выделяют три степени освоения программы:
 - от 1 до 2 баллов – низкий уровень освоения программы;
 - от 3 до 4 баллов – средний уровень освоения программы;
 - от 5 до 6 баллов – высокий уровень освоения программы.

Критерии оценивания результативности освоения программы при проведении итоговой аттестации

Во время проведения итоговой аттестации определяются, прежде всего,
практические умения и навыки.

Критерии оценивания	Показатели		
	1 балл	2 балла	3 балла
Основы изобразительно го искусства	Частично знает основные и дополнительные цвета, путает их, не умеет применять на практике, работу выполняет неаккуратно	Знает основные и дополнительные цвета, не всегда грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно	Знает основные и дополнительные цвета, грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно
Основы декоративного искусства	Частично знает основные особенности выполнения тематической картины, не умеет применять их на практике, работу выполняет неаккуратно	Знает основные особенности выполнения тематической картины, не всегда грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно	Знает основные особенности выполнения тематической картины, грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно
Основы народного искусства	Частично знает основные особенности выполнения простейшего орнамента, не умеет применять их на практике, работу выполняет неаккуратно	Знает основные особенности выполнения простейшего орнамента, не всегда грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно	Знает основные особенности выполнения простейшего орнамента, грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно
Основы дизайна и архитектуры	Частично знает простейшие плоские геометрические формы, путает их, не умеет применять на практике, работу выполняет неаккуратно	Знает простейшие плоские геометрические формы, не всегда грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно	Знает простейшие плоские геометрические формы, грамотно применяет их на практике, работу выполняет аккуратно
Развитие творческого воображения, художественно го мышления, зрительной памяти, пространствен -ного представления.	У обучающегося частично развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется некоторой неуверенностью. Нуждается в помощи педагога.	У обучающегося частично развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется грамотностью выполнения заданий. Помощь педагога не существенна.	У обучающегося развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственное представление. Практическая деятельность характеризуется грамотностью выполнения заданий. Помощь педагога не требуется.

Диагностическая карта теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся

Педагог _____
 Объединение « _____ »
 Группа № _____
 Дата итоговой аттестации « _____ » _____ 20__ г.

№	ФИО ребёнка	Критерии оценивания (1, 2 или 3 балла)						Общее кол-во баллов	Замечания, рекомендации
		Основы изобразительного искусства	Основы декоративного искусства	Основы народного искусства	Основы дизайна и архитектуры	Развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственного представления			
1									

На основе полученных данных выделяют три степени освоения программы:

- от 1 до 5 баллов – низкий уровень освоения программы;
- от 6 до 10 баллов – средний уровень освоения программы;
- от 11 до 15 баллов – высокий уровень освоения программы.

8. Рабочая программа воспитания

8.1. Анализ проблемного поля. У детей в возрасте 6-12 лет существует потребность самоутвердиться в своем новом коллективе, то есть научиться соответствовать принятым нормам и традициям поведения. Дети становятся более самостоятельными, познают мир, не задумываясь о безопасности и последствиях. Таким образом, в воспитании обучающихся приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Необходимо провести с детьми беседы, пятиминутки по профилактике травматизма, поддержания здорового образа жизни.

Также необходимо уделить внимание духовно-нравственному воспитанию детей, что позволит им успешнее реализовать себя в подростковом возрасте, когда одним из доминирующих факторов их социализации и воспитания являются освоенные им нравственные понятия и нормы поведения.

8.2. Целеполагание программы воспитания.

Цель: содействие социализации личности обучающегося через воспитание нравственного и ответственного гражданина России; через развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать патриотизм и гражданскую солидарность;
- способствовать укреплению и сохранению физического здоровья;
- способствовать формированию нравственных компетенций;
- способствовать развитию личности ребенка (развитие личности).

Ожидаемые результаты:

- укрепление и охранение физического здоровья обучающихся;
- у обучающихся будут сформированы нравственные компетенции.

8.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса в объединении. В процессе реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также тот фактор, что программа реализуется на базе общеобразовательных учреждений города. Поэтому применяются следующие формы воспитательной работы:

- профилактические беседы;
- познавательные тематические пятиминутки;
- игра;

- тренинги;
- конкурсы, выставки различного уровня.

9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся <u>объединения</u> и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	- Пятиминутка «Мой безопасный маршрут» (профилактическая направленность) - Физкультурминутка «Если хочешь быть здоров...», посвященная Дню физической культуры и спорта (здоровьесберегающая направленность)		
Октябрь	Игра «Море волнуется раз...», посвященная Всемирному дню моря (художественная направленность)	- Выставка работ в рамках акции «Пусть осень жизни будет золотой» (нравственная направленность) - Выставка работ, посвященная Дню отца (нравственная направленность)	
Ноябрь	- Пятиминутка «Берегите птиц» (нравственная направленность) - Пятиминутка «Опасный лед» (профилактическая направленность)	Выставка работ, посвященная Дню матери (нравственная направленность)	
Декабрь	- Пятиминутка «Безопасный Новый год» (профилактическая направленность) - Презентация «Как отмечают Новый год в разных странах» (художественная направленность)	Выставки работ, посвященных Новому году и Рождеству (художественная направленность)	
Январь	Беседа «Профилактика детского травматизма зимой» (профилактическая направленность)		
Февраль	Тренинг на развитие мышления «Двойные картинки» (интеллектуальная направленность)	Выставка работ, посвященная Дню защитника Отечества (патриотическая направленность)	
Март	Пятиминутка «Смайлик для друга», посвященная Дню счастья (нравственная направленность)	Выставка работ, посвященная празднованию Международного женского дня (нравственная направленность)	Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета» (художественная направленность)
Апрель	Тренинг на развитие мышления «Алфавит» (интеллектуальная направленность)		Всероссийский фестиваль семейного, детского творчества «Жароптицево перо» (художественная направленность)
Май	Пятиминутка «Береги лес от пожара» (профилактическая направленность)	- Акция «Георгиевская ленточка» (патриотическая направленность) - Выставка работ, посвященная празднованию Дня Победы (патриотическая направленность)	

10. Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

Цель программы: развитие художественных способностей детей через приобщение к миру изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с теоретическими и практическими основами рисунка, живописи, композиции;
- научить детей способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека в плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства и основным средствам художественной выразительности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- развивать у обучающихся творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине;
- сформировать у обучающихся уважение к традициям и культуре русского народа.

Планируемые результаты:

Предметные:

- обучающиеся знают основы рисунка, живописи, композиции и применяют знания на практике;
- обучающиеся знают способы изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека в плоскости или в объёме и применяют знания на практике;
- обучающиеся знают основы народного и декоративно-прикладного искусства и основные средства художественной выразительности, умеют применять на практике.

Метапредметные:

- обучающиеся умеют видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни, умеют выразить в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- у обучающихся развиты: творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления.

Личностные:

- обучающиеся умеют определять (узнают) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Матрёшка и др.);
- у обучающихся сформированы основы гражданской идентичности: нравственные и эстетические чувства любви к Родине, к своему краю; осознания своей национальности; уважения к традициям и культуре народов России.

Календарно-тематическое планирование

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля		Мероприятия за рамками учебного плана
			при очном обучении	с использованием ДОТ	при очном обучении	с использованием ДОТ	
1	2	Вводное занятие. Тема. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. <i>Теория (2 часа): Вводный инструктаж по технике безопасности в образовательном учреждении и на занятиях. Знакомство с программой, просмотр презентации «Изо-студия «Палитра», знакомство с материалами и инструментами, необходимыми во время занятий.</i>	Беседа	Видеоурок / презентация «Знакомство с программой»	Устный фронтальный опрос	Опрос	Профилактическая пятиминутка «Мой безопасный маршрут»
2	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.1. «Радужный мост». <i>Теория (1 час): Семь цветов радуги. Основные и дополнительные цвета. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных.</i> <i>Практика (1 час): Смешивание цветов на палитре.</i>	Беседа, практикум	Видеоурок / презентация «Смешивание цветов на палитре», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
3	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.2. «Зеленое королевство» <i>Теория (1 час): Знакомство с зеленым цветом. Оттенки зеленого. Зеленый цвет в природе.</i> <i>Практика (1 час): Изображение по памяти и представлению листьев деревьев простой формы.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение листьев простой формы», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Физкультурминутка «Если хочешь быть здоров...», посвященная Дню физической культуры и спорта
4	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.3. «Красное королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с красным цветом. Оттенки красного. Красный цвет в природе.</i> <i>Практика (1 час): Изображение ветки ягод. Декоративное рисование.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение ветки ягод», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
5	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.4. «Желтое королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с желтым цветом. Желтый цвет в природе. Знакомство с натюрмортом, как жанром</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение натюрморта	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Выставка работ в рамках акции «Пусть осень жизни будет золотой»

		<i>Изобразительного искусства. Соединение в одном предмете нескольких цветов. Практика (1 час): Изображение натюрморта на тему «Яблоко на столе».</i>		«Яблоко на столе», выполнение практической работы			
6	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.5. «Оранжевое королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с оранжевым цветом. Оранжевый цвет в природе. Знакомство с техникой «мозаика».</i> <i>Практика (1 час): Изображение осенних листьев простой формы в технике «мозаика».</i> <i>Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение листьев простой формы в технике мозаики», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Игра «Море волнуется раз...», посвященная Всемирному дню моря
7	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.6. «Золотые краски осени». <i>Теория (1 час): Знакомство с пейзажем, как жанром Изобразительного искусства. Знакомство с понятием «Линия горизонта».</i> <i>Практика (1 час): Изображение на тему «Осень в лесу».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Осень в лесу», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Выставка работ, посвященная Дню отца
8	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.7. «Синее королевство и фиолетовое королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с синим цветом. Синий цвет в природе. Соединение в одном предмете нескольких цветов.</i> <i>Практика (1 час): Изображение натюрморта на тему «Колокольчики в вазе».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение натюрморта «Колокольчики в вазе», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
9	2	Раздел 1. «Мир Изобразительного искусства». Тема 1.8. «Голубое королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с голубым цветом, как оттенком синего. Получение голубого цвета с помощью добавления белого. Знакомство с понятиями «передний план», «задний план» в пейзаже.</i> <i>Практика (1 час): Изображение пейзажа на тему «Ели в лесу».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение пейзажа «Ели в лесу», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Пятиминутка «Опасный лед»
10	2	Раздел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.1. «Сорока-белобока». <i>Теория (2 часа): Знакомство с анималистическим жанром. Знакомство с миром птиц. Знакомство с понятиями</i>	Беседа, презентация	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос	Пятиминутка «Берегите птиц»

		«иллюстрация», «главный герой». Чтение рассказов Евгения Чарушина «Болтливая сорока», «Сорока на березе».		рассказу Е. Чарушина «Сорока на березе»			
11	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.1. «Сорока-белобока». <i>Практика (2 часа): Изображение птиц. Рисование иллюстрации к рассказу Е. Чарушина «Сорока на березе».</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к рассказу Е. Чарушина «Сорока на березе», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Выставка работ, посвященная Дню матери
12	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.2. «Колобок». <i>Теория (2 часа): Значение фона в Изобразительном искусстве. Чтение по ролям русской народной сказки «Колобок».</i>	Беседа, презентация	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к сказке «Колобок на пеньке»	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос	
13	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.2. «Колобок». <i>Практика (2 часа): Рисование иллюстрации на тему «Колобок на пеньке».</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к сказке «Колобок на пеньке», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	
14	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.3. «Лягушка-путешественница». <i>Теория (2 часа): Знакомство с понятием «холодные цвета» и «теплые цвета». Чтение сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</i>	Беседа, презентация	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к сказке В.М. Гаршина «Лягушки на болоте»	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос	
15	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.3. «Лягушка-путешественница». <i>Практика (2 часа): Рисование иллюстрации к последнему</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Презентация «Как отмечают Новый год в разных странах»,

		<i>эпизоду сказки В.М. Гаршина «Лягушки на болоте».</i>		иллюстрации к сказке В.М. Гаршина «Лягушки на болоте», выполнение практической работы			посвященная Дню рождения Деда Мороза
16	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.4. «Золотая рыбка». <i>Теория (1 час): Знакомство с обитателями подводного мира. Закрепление понятия «главный герой», знакомство с понятием «второстепенный герой». Чтение отрывков из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка».</i> <i>Практика (1 час): Рисование иллюстрации на тему «Царство Золотой рыбки».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение иллюстрации к сказке АС. Пушкина «Царство Золотой Рыбки», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Пятиминутка «Безопасный Новый год» Выставки работ, посвященных Новому году и Рождеству
17	2	Радел 2. «Мир декоративного искусства». Тема 2.5. «Я вижу мир» (промежуточная аттестация). <i>Практика (2 часа): Обобщение материала по пройденным темам. Рисование по памяти или представлению с использованием изученных средств и приемов выразительности на заданную тему.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Я вижу мир», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ	Анализ практических работ	
18	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.1. «Дымковская игрушка» <i>Теория (1 час): Знакомство с дымковской игрушкой, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности дымковской игрушки: форма, цвет, особенности орнамента. Знакомство с понятием «геометрический орнамент».</i> <i>Практика (1 час): Эскиз дымковской игрушки «Петушок» на основе ладошки. Декоративное рисование.</i>	Лекция, презентация, мастер - класс	Видеоурок / презентация «Эскиз дымковской игрушки «Петушок» на основе ладошки», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Беседа «Профилактика детского травматизма зимой»
19	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.2. «Филимоновская игрушка». <i>Теория (1 час): Знакомство с филимоновской игрушкой, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности филимоновской игрушки: форма, цвет,</i>	Лекция, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Эскиз филимоновской игрушки на	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	

		<i>особенности орнамента. Практика (1 час): Эскиз филимоновской игрушки на основе ладошки. Декоративное рисование.</i>		основе ладошки», выполнение практической работы			
20	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.3. «Гжель». <i>Теория (1 час): Знакомство с гжельской росписью, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности гжельской росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Растительный орнамент. Линия, как средство Изображения. Практика (1 час): Декоративное рисование на тему «Усики и веточки».</i>	Лекция, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение листьев простой формы», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
21	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.4. «Хохлома». <i>Теория (1 час): Знакомство с хохломской росписью, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности хохломской росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Знакомство с методом «тычка». Практика (1 час): Декоративное рисование на тему «Хохломская ягодка».</i>	Лекция, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Декоративное рисование «Хохломская ягодка», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Выставка работ, посвященная Дню защитника Отечества
22	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.5. «Городец». <i>Теория (1 час): Знакомство с городецкой росписью, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности городецкой росписи: форма, цвет, элементы росписи. Основные отличия природных и декоративных форм. Зооморфный орнамент. Практика (1 час): Изображение городецкого петуха поэтапно.</i>	Лекция, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Изображение городецкого петуха поэтапно», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	Тренинг на развитие мышления «Двойные картинки»
23	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.6. «Матрешка». <i>Теория (2 часа): Знакомство с русской матрешкой, как одним из видов народного промысла, с историей промысла. Особенности промысла: форма, цвет, элементы. Образ человека в ДПИ.</i>	Беседа, презентация	Видеоурок / презентация «Создание эскиза русской матрешки»	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос	
24	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.6. «Матрешка». <i>Практика (2 часа): Создание эскиза русской матрешки. Декоративное рисование.</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Создание эскиза русской	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета»

				матрешки», выполнение практической работы			
25	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.7. «Декоративные узоры». <i>Теория (2 часа): Декоративно-прикладное искусство в быту. Применение. Материалы.</i>	Беседа, презентация	Видеоурок / презентация «Декоративное рисование «Чайная пара»	Опрос, педагогическ ое наблюдение	Опрос	
26	2	Раздел 3. «Мир народного искусства». Тема 3.7. «Декоративные узоры». <i>Практика (2 часа): Декоративное рисование на тему «Чайная пара».</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Декоративное рисование «Чайная пара», выполнение практической работы	Педагогическ ое наблюдение	Анализ практических работ	Пятиминутка «Смайлик для друга», посвященная Дню счастья
27	2	Раздел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.1. «Круглое королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с кругом и овалом, как геометрическими фигурами. Форма круга и овала в природе, быту, дизайне и архитектуре. Практика (1 час): Тематическое рисование из геометрических фигур. Тематическое рисование «Мир Смешариков».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Тематическое рисование «Мир Смешариков»», выполнение практической работы	Опрос, педагогическ ое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
28	2	Раздел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.1. «Круглое королевство». <i>Практика (2 часа): Тематическое рисование «Мир Смешариков».</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Тематическое рисование «Мир Смешариков»», выполнение практической работы	Педагогическ ое наблюдение	Анализ практических работ	Выставка работ, посвященная празднованию Международного женского дня
29	2	Раздел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.2. «Треугольное королевство». <i>Теория (1 час): Знакомство с треугольником, как геометрической фигурой. Форма треугольника в природе, быту, дизайне и архитектуре. Практика (1 час): Тематическое рисование из геометрической фигуры. Тематическое рисование на тему «Мир Треугольного короля».</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Тематическое рисование «Мир Треугольного Короля», выполнение практической	Опрос, педагогическ ое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	

				работы			
30	2	Радел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.2. «Треугольное королевство». <i>Практика (2 часа): Тематическое рисование «Мир Треугольного короля».</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Тематическое рисование «Мир Треугольного Короля», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Всероссийский фестиваль семейного, детского творчества «Жароптицево перо»
31	2	Радел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.3. «Квадратное королевство». <i>Теория (1 часа): Знакомство с квадратом и прямоугольником, как геометрическими фигурами. Форма квадрата и прямоугольника в природе, быту, природе и архитектуре. Знакомство с каменной архитектурой. Чтение сказки «Три поросёнка».</i> <i>Практика (1 час): Тематическое рисование из геометрических фигур. Изображение по памяти и по представлению домик поросёнка Наф-Нафа.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Домик Наф-Нафа», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
32	2	Радел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.3. «Квадратное королевство». <i>Практика (2 часа): Тематическое рисование по памяти и по представлению домик поросёнка Наф-Нафа.</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Домик Наф-Нафа», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Тренинг на развитие мышления «Алфавит»
33	2	Радел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.4. «Город». <i>Теория (1 час): Знакомство с городской архитектурой. Геометрические формы в городской архитектуре.</i> <i>Практика (1 час): Рисование по представлению «Город» на основе прямоугольников и квадратов.</i>	Беседа, презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Волшебный замок», выполнение практической работы	Опрос, педагогическое наблюдение	Опрос, анализ практических работ	
34	2	Радел 4. «Мир дизайна и архитектуры». Тема 4.4. «Город». <i>Практика (2 часа): Рисование по представлению «Город» на основе прямоугольников и квадратов.</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Волшебный замок», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение	Анализ практических работ	Пятиминутка «Береги лес от пожара»

				работы			
35	2	Итоговое занятие. <u>Тема.</u> «Страна Геометрия». <i>Практика (2 часа): Обобщение материала по пройденным темам. Рисование по памяти или представлению декоративного замка с использованием изученных средств и приемов выразительности.</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Страна геометрия», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ	Анализ практических работ	Акция «Георгиевская ленточка» Выставка работ, посвященная празднованию Дня Победы
36	2	Итоговое занятие. <u>Тема.</u> «Страна Геометрия». <i>Практика (2 часа): Подведение итогов первого года обучения по программе. Рисование по памяти или представлению декоративного замка с использованием изученных средств и приемов выразительности.</i>	Презентация, практикум	Видеоурок / презентация «Страна геометрия», выполнение практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практических работ	Анализ практических работ	

11. Информационное, материально-техническое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение

Список дополнительной литературы для педагога:

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», - 368 с., 12 л. ил.: ил. <https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/Sokolnikova-N.-M.pdf> (дата обращения: 1.08.2023 г.).

Список литературы для обучающихся:

1. Уотт Ф. Энциклопедия юного художника (6-9 лет). [Текст]/ Ф.иона Уотт – М.: Робинс, 128с. <https://coollib.com/b/394362-fiona-uott-entsiklopediya-yunogo-hudozhnika/readp> (дата обращения: 1.08.2023 г.).

2. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Подробный иллюстрированный путеводитель. 50 рисовальных техник. [Текст]/ Х. Харрисон – М.: АСТ – Астрель, 160с. https://vk.com/doc-127779894_437860915?hash=wR8v1FwNWVA0Wlkbgh6Lld8ZCgTbmXQaebbe3ZgujCH&dl=TJ7wfaWbFG0tIkEtehW7GbS8OEMhZQtzMytqy89pm2H (дата обращения: 1.08.2023 г.).

3. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью» [Текст]/ О.В. Шматова – М.: Эксмо. 2021 – 80 с.

11.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Изо-студия «Палитра» необходимы:

- кабинет, соответствующий нормам освещенности;
- стулья, столы;
- школьная доска;
- принтер.

Дидактический материал: информационные, раздаточные и наглядные материалы.

Форма одежды для занятий: сменная обувь, удобная одежда.

Материалы, самостоятельно приобретаемые обучающимися/родителями:

- альбомы для рисования формата А4 и А3;
- краски гуашевые (6-12 цветов);
- краски акварельные (12-24 цвета);
- карандаши цветные (18-24 цвета);
- фломастеры тонкие или маркеры (12-18 цветов);
- ручка гелевая черная;
- мелки (пастельные, восковые);
- кисти № 2-6;
- палитра;
- стакан-непроливайка;
- линейка (25-30 см);
- простой карандаш средней твердости;
- ластик.

11.3. Кадровое обеспечение

Минимальные требования к педагогу, реализующему ДООП «Изо-студия «Палитра»:

- среднее профессиональное или высшее педагогическое образование;

- требований к квалификационной категории нет;
- прохождение курсов повышения квалификации – не реже 1 раза в 3 года;
- специальные умения: имеет художественное образование или профильные курсы; владение знаниями в области цветоведения и типографики; владение художественными техниками и материалами; владение элементами диагностики развития художественных способностей.

Фактическое кадровое обеспечение:

Педагог имеет высшее образование; опыт работы в учреждении дополнительного образования – 1 год; регулярно проходит курсы повышения квалификации («Методика преподавания изобразительного искусства в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС», 2022 г., 144 часа).

12. Список используемой литературы

1. Николаева С.В.: Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочие программы по уч. О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской. ФГОС. Изд. – Учитель, Волгоград, 2019 – с. 80.
2. «Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время» / Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, О. И. Радомская и др. М.: Просвещение. 2019 – 208с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учеб. пособи. – М.: Издательский центр «Академия», - 368 с., 12 л. ил.: ил. <https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/Sokolnikova-N.-M.pdf> (дата обращения: 15.08.2023 г.).
4. Уотт Ф. Энциклопедия юного художника (6-9 лет). [Текст]/ Ф.иона Уотт – М.: Робинс, 128с. <https://coollib.com/b/394362-fiona-uott-entsiklopediya-yunogo-hudozhnika/readp> (дата обращения: 15.08.2023 г.).
5. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Подробный иллюстрированный путеводитель. 50 рисовальных техник. [Текст]/ Х. Харрисон – М.: АСТ – Астрель, 160с. https://vk.com/doc-127779894_437860915?hash=wR8v1FwNWVA0Wlkbgh6Lld8ZCgTbmXQaebbe3ZgujCH&dl=TJ7wfaWbFG0tIkEtehW7GbS8OEMhZQtzMytqy89pm2H (дата обращения: 15.08.2023 г.)
6. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью» [Текст]/ О.В. Шматова – М.: Эксмо. 2021 – 80с.

Правила техники безопасности для обучающихся

На территории образовательного учреждения

Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается:

- мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий

Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии).

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть МАУ ДО ДДТ г. Тобольска через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

При возникновении аварийных ситуаций (пожар, и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога и строго выполнять его распоряжения. Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учреждения. По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определённым порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причинённых травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками. Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения Изоляции.

Прежде, чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголённому проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током). В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в образовательное учреждение и обратно

Когда идёте по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрёстках на зелёный свет светофора, на нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зелёный свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора:

красный СТОП - все должны остановиться;

жёлтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала;

зелёный - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство

Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, верёвок, Изолянты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете педагогу или администрации учреждения;
- строго выполнять распоряжения педагога. Не поддаваться панике. По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определённым порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Инструкция по технике безопасности на занятиях изобразительного искусства **Общие требования безопасности**

К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятия.

1. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
2. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
3. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий.

После окончания работы произведите уборку своего рабочего места. Вымойте руки с мылом. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.