



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Тобольска
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru, сайт: www.ddttob.ru

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

П. В. Малкин

«16» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Меднасферум»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет.

Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: 144 часа.

Составитель: Соловьев А.Д.,
педагог дополнительного образования
СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета
Протокол №1 от «16» августа 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Аннотация | 3 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы. | 4 |
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Целеполагание программы | 8 |
| 3. Учебный план | 9 |
| 4. Содержание программы | 10 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. | 11 |
| 5. Календарный учебный график | 11 |
| 6. Методические материалы | 12 |
| 7. Формы контроля. Оценочные материалы | 15 |
| 8. Рабочая программа воспитания | 16 |
| 9. Календарный план воспитательной работы | 18 |
| 10. Рабочая программа | 18 |
| 11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение | 25 |
| 12. Список используемой литературы | 25 |
| Приложения. | 26 |

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Медиаферум» основана на изучении основ информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности при создании медиа-ряда, ориентирована на подростков в возрасте от 11 до 17 лет и направлена на повышение уровня знаний обучающихся в сфере информационно-коммуникационных технологий, что способствует их ранней профориентации. Занятия проходят в специализированном кабинете, оснащённом высокотехнологичным оборудованием.

Обучение по программе включает четыре основных направления деятельности:

1. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией.
2. Информация и информационные процессы.
3. Современные технологии создания и обработки информационных объектов.
4. Информация в сфере медиа. Программы для обработки медиа файлов. Принцип медиа ряда.

Программа является разноуровневой, включает в себя стартовый и базовый уровни.

На стартовый уровень принимаются все желающие. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объём программы стартового уровня – 72 часа, в течение которых подростки знакомятся с медиа технологиями и мультимедийной информацией, методами её обработки.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, освоившие программу стартового уровня обучения (с помощью перевода на следующий период обучения). Возможен добор из числа подростков, занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объём программы базового уровня составляет 72 часа.

Программа базового уровня предполагает углубленное изучение фото и видеооборудования. В процессе обучения у детей формируются и развиваются творческие способности, возникает интерес к выполнению проектов.

Данная программа формирует компетенции, ориентированные на изучение медиатехнологий, необходимых в производственной, инженерной и информационной сферах деятельности, а также основ самопрезентации в исследовательской и проектной деятельности.

Форма обучения – очная; форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые

видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (яндекс-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

Нормативный срок освоения - 2 года, объём программы – 144 часа (по 72 часа в год). Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет. Оптимальная наполняемость групп – 10-20 человек. По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области, а также воспитанники, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах;

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация проходит после окончания стартового уровня сложности в форме устного опроса. Итоговая аттестация проходит в мае после освоения базового уровня в форме защиты проекта. Свидетельство об обучении может быть выдано детям, освоившим весь объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

Программа реализуется в рамках социального заказа неконкурентным способом. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление обучающихся из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья обучающегося, препятствующем его дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);
- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»).

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Медиаферум» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);

- приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

Актуальность образовательной программы

Развитие информационных технологий сегодня идет стремительными темпами. Мультимедийные свойства компьютера в профессиональных, домашних, учебных, развлекательных и других повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью современной информационной культуры. Проникновение коммуникационных технологий во все сферы жизни общества требуют подготовки соответствующих специалистов и квалифицированных пользователей, увеличивая роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у обучающихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на жизненную позицию посредством инновационных технологий.

При реализации предыдущих программ мной была выявлена проблема, которую я в полной мере раскрыл при написании данной программы. Суть проблемы заключается в отсутствии у большинства воспитанников элементарных навыков работы с персональным компьютером в сфере медиа, так как всё чаще знакомство ребёнка с миром цифровых технологий ограничивается использованием смартфона и планшета, а многообразие игр и зависимость от «коротких видео» формата YouTube Shorts и Tik-Tok приводит к тому, что и это знакомство заканчивается всевозможной блокировкой со стороны родителей, установкой «Родительского контроля» и ограничения использования гаджета до

нескольких часов в день, что приводит к информационному кризису и отсутствию элементарных навыков при работе со средствами информационно – коммуникационных технологий.

Программа отвечает запросам детей и родителей, формирует социально-значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к техническому творчеству. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении обучающимися важных навыков творческой и проектной работы в процессе работы с информационно – коммуникационными технологиями. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Также, программа призвана развить творческое мышление, креативность и коммуникативные навыки.

Отличительной особенностью программы является доступность обучения, где информация доходит до обучающегося по нарастающей и обучение происходит от простого к сложному. От познания простых элементов, к изучению профессионального программного обеспечения.

Данная программа даст обучающимся представление о средствах, используемых для обработки различного вида информации в компьютере и их использовании при создании мультимедийных продуктов.

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Программа предполагает использование компьютеров как индивидуально, так и совместно в парах.

Особенности реализации программы. Нормативный срок освоения - 2 года, объём программы – 144 часа. Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет. Оптимальная наполняемость групп – 10-20 человек.

Форма обучения – очная; форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных

видеоуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (яндекс-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

Программа является разноуровневой, включает в себя стартовый и базовый уровни.

На стартовый уровень принимаются все желающие. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объем программы стартового уровня – 72 часа, в течение которых подростки знакомятся с медиа технологиями и мультимедийной информацией, методами её обработки.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, освоившие программу стартового уровня обучения (с помощью перевода на следующий период обучения). Возможен добор из числа подростков, занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объем программы базового уровня составляет 72 часа.

Программа базового уровня предполагает углубленное изучение фото и видеооборудования. В процессе обучения у детей формируются и развиваются творческие способности, возникает интерес к выполнению проектов.

Данная программа формирует компетенции, ориентированные на изучение медиатехнологий, необходимых в производственной, инженерной и информационной сферах деятельности, а также основ самопрезентации в исследовательской и проектной деятельности.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация проходит после окончания стартового уровня сложности в форме устного опроса. Итоговая аттестация проходит в мае после освоения базового уровня в форме защиты проекта. Свидетельство об обучении может быть выдано детям, освоившим весь объем программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодежи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодежи Тюменской области, а также обучающиеся, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах;

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

Программа реализуется в рамках социального заказа неконкурентным способом. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление подростка из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья, препятствующем дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);

- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»). Педагог сотрудничает с различными муниципальными учреждениями в рамках воспитательной и образовательной деятельности.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

2. Целеполагание программы

Цель: развитие у обучающихся интереса к медиа сфере через обучение основам мультимедийных инструментов при создании медиа продукта, с последующим применением знаний и умений в проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

познакомить обучающихся с:

- правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- видами мультимедийной информации;
- интерфейсом и возможностями графических, аудио и видео редакторов;
- инновационными технологиями в сфере медиа
- основными понятиями и принципами проектной деятельности;

сформировать у обучающихся:

- базовые навыки для работы с графическими, аудио и видео редакторами;
- умения работы с сервисами и платформами в сфере медиа;
- навыки разработки и создания мультимедийного продукта.

Развивающие:

- формировать у обучающихся 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- способствовать развитию у обучающихся памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- формировать у обучающихся навык практического применения полученных знаний;
- развивать у обучающихся способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, выступать публично с докладами, презентациями.

Воспитательные:

- развивать у обучающихся аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у подростков навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать этические нормы в межличностном общении.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- виды мультимедийной информации;
- основы работы с графическими, аудио и видео редакторами;
- возможности сервисов при создании медиа продукта;
- основные понятия и принципы проектной деятельности.

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- создавать эффективные мультимедийные презентации с использованием сетевых

информационных сервисов;

- разрабатывать и создавать уникальный медиа продукт.

Метапредметные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- генерировать свои идеи;
- работать с информацией, находить необходимую информацию в Интернет-пространстве, систематизировать и перерабатывать полученные сведения и использовать их, не нарушая закон и авторское право;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Личностные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- сохранять рабочее место в порядке после занятия;
- организовать свою деятельность, а также помогать организовывать деятельность своих коллег по команде;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- доводить начатое дело до конечного работающего результата.

В процессе обучения у детей будут **сформированы soft skills компетенции:**

- критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация;
- умение искать и анализировать информацию открытым доступе;
- конструктивная критика результатов работы других команд, обучающихся;
- навык командой работы;
- навык анализа промежуточных результатов разработки.

3. Учебный план

| Дисциплина | Трудоёмкость (кол-во ак.ч.) | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|----------|--------|-----------------|----------|--------|
| | Стартовый уровень | | | Базовый уровень | | |
| | Всего | Практика | Теория | Всего | Практика | Теория |
| Медиаферум | 72 | 34 | 38 | 72 | 36 | 36 |
| Формы аттестации | Устный опрос | | | Защита проекта | | |

3.1. Учебный план стартового уровня

| Уровень сложности | № | Дисциплины/разделы | Трудоемкость | | | Формы контроля/аттестации |
|-------------------|---|---|--------------|----------|-------|---|
| | | | Теория | Практика | Всего | |
| Стартовый | 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Опрос |
| | 2 | Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией | 4 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы |
| | 3 | Информация и информационные процессы | 4 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы |
| | 4 | Современные технологии создания и обработки информационных объектов | 4 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы |
| | 5 | Информация в сфере | 22 | 24 | 46 | Педагогическое |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | медиа. Программы для обработки медиа файлов. Принцип медиа ряда | | | | наблюдение, анализ практической работы |
| | 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация (устный опрос) |
| Итого: | | | 38 | 34 | 72 | |

3.2. Учебный план базового уровня

| Уровень сложности | № | Дисциплины/разделы | Трудоемкость | | | Формы контроля/аттестации |
|-------------------|---|--|--------------|-----------|-----------|---|
| | | | Теория | Практика | Всего | |
| Базовый | 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Опрос |
| | 2 | Фото и Видеооборудование. Софты и возможности программного обеспечения | 34 | 34 | 68 | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы |
| | 3 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Итоговая аттестация (защита проектов) |
| Итого: | | | 36 | 36 | 72 | |

4. Содержание программы.

4.1. Содержание программы стартового уровня

Вводное занятие

Теоретическая часть: изучение инструкции по технике безопасности, правил поведения на занятиях. Знакомство друг с другом, медиа студией и оборудованием.

Формы контроля: опрос.

Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией

Теоретическая часть: что такое «Персональный компьютер». Принцип работы, горячие клавиши, основы работы с компьютером.

Практическая часть: работа на компьютере.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Информация и информационные процессы

Теоретическая часть: понятие информации, типы информации, основные виды информационных процессов.

Практическая часть: поиск информации, анализ, практическое применение информации в мультимедийном проекте.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Современные технологии создания и обработки информационных объектов

Теоретическая часть: что такое нейросеть, для чего она нужна. Как создать свой медиапродукт с помощью нейросети и правильно использовать его при создании мультимедийного продукта.

Практическая часть: работа с нейросетями, создающими медиа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Информация в сфере медиа. Программы для обработки медиа файлов.

Принцип медиа ряда

Теоретическая часть: использование информации при создании медиапродукта. Программы для работы с медиафайлами. Принцип построения логической последовательности медиафайлов при создании мультимедийного проекта.

Практическая часть: работа с аудио, видео и графическими редакторами. Создание мультимедийного проекта.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Итоговое занятие

Теоретическая часть: информация в сфере медиа. Программы для обработки медиа файлов. Принцип медиа ряда.

Формы контроля: устный опрос.

4.2. Содержание программы базового уровня

Вводное занятие

Теоретическая часть: повторный инструктаж по ТБ. Оборудование для создания медиапространства.

Формы контроля: опрос.

Фото и Видеооборудование. Софты и возможности программного обеспечения».

Теоретическая часть: знакомство с фото и видеооборудованием.

Практическая часть: работа с фото и видеооборудованием. Работа с программным обеспечением, позволяющим обработать информацию, полученную в ходе работы с фото и видеооборудованием.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Итоговое занятие

Практическая часть: защита проекта и презентаций по группам, разработанных в процессе изучения тем.

Формы контроля: защита проекта.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

| Уровень сложности | Срок учебного года (продолжительность обучения) | Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.) | | Кол-во ак. ч. в неделю | Всего ак. ч. в год |
|-------------------|--|--|---|------------------------|--------------------|
| | | Очная форма обучения | Очная с применением ДОТ | | |
| Стартовый | 1 год обучения 36 учебных недель (1 сентября – 31 мая) | 1 раз по 2 ак. ч. (1 ак. час. – 40 минут) | 1 раз по 2 ак.ч. (1 ак. час. – 30 минут) | 2 | 72 |
| Базовый | 1 год обучения 36 учебных недель (1 сентября – 31 мая) | 1 раз по 2 ак. ч. (1 ак. час. – 40 минут) | 1 раз по 2 ак.ч. (1 ак. час. – 30 минут) | 2 | 72 |
| ИТОГО: | | | | | 144 |

При трудоустройстве педагога, реализующего программу, не с начала учебного года, учебный график формируется индивидуально в рабочей программе на конкретный учебный год.

6. Методические материалы

6.1. Проектная деятельность в ходе реализации программы

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся, которая служит средством раскрытия творческих способностей обучающихся в ходе обучения. Обучение детей самопрезентации, развитие умения отвечать на вопросы придает гуманитарный «оттенок», позволяя раскрыться тем детям, которые в будущем не обязательно станут инженерами.

Для успешной реализации творческих проектов дети учатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблемы (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки (основы тайм-менеджмента окажут детям неоценимую помощь);
- проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы дети не терялись и могли достойно представить свой проект зрителям и судьям.

6.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- игровые технологии (позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации образовательной деятельности у обучающихся);

- информационно-коммуникационные технологии (их внедрение в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам, обучающимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой);

- технология развития критического мышления (критическое мышление является необходимым условием свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения, поэтому в Программе уделяется внимание его развитию через решение кейсов и исследовательские работы);

- технология проблемного обучения (при их применении у детей формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие лично значимые качества).

Используемые методы обучения:

- словесные методы обучения (рассуждение, диалог, обсуждение);
- практические методы обучения (работа с медиафайлами, создание мультимедийного продукта);
- проектные методы обучения (дизайн-концепция).

Основные виды деятельности:

- знакомство с Интернет-ресурсами, связанными с созданием мультимедийного

проекта;

- дата-скаутинг;
- практическая деятельность;
- проектная деятельность.

Формы работы, используемые на занятиях:

- беседа;
- практика;
- демонстрация;
- презентация.

6.3. Методические рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий педагоги принимают для себя следующие утверждения:

- Атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы.
- Смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к творчеству.
- Новый материал краток и понятен, цель доступна каждому.
- Выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия.
- На каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности.
- Педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален.

В процессе реализации программы соблюдаются требования техники безопасности (приложение 1).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ В «ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»

1. Общие правила.

К работе в кабинете «Промдизайнквантум» допускаются только обучающиеся, прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности в «Промдизайнквантум», соблюдающие указания педагога.

Необходимо соблюдать правила по технике безопасности.

При эксплуатации оборудования необходимо остерегаться:

- поражения электрическим током;
- механических повреждений, травм;
- порчи оборудования.

Требования безопасности перед началом работы:

1. Запрещено входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, с громоздкими предметами едой.
2. Запрещено входить в кабинет в грязной обуви без бахил или без сменной обуви.
3. Запрещается шуметь, громко разговаривать и отвлекать других обучающихся.
4. Запрещено бегать и прыгать, самовольно и бесцельно передвигаться по кабинету.
5. Перед началом занятий все личные мобильные устройства обучающихся должны быть выключены или переведены в беззвучный режим и не должны использоваться в не учебных целях.
6. Разрешается работать только на том компьютере или том оборудовании, которое выделил педагог для занятия.
7. Перед началом работы обучающийся обязан осмотреть рабочее место и свой компьютер на предмет отсутствия видимых повреждений оборудования, оголенных участков проводов.
8. Запрещается выключать или включать оборудование без разрешения педагога.

Требования безопасности во время работы:

1. С техникой обращаться бережно: не стучать по мониторам, не стучать мышкой о стол, не стучать по клавишам клавиатуры, не стучать и ломать любое оборудование.
2. При возникновении неполадок появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
3. Не пытаться исправить неполадки в оборудовании самостоятельно.
4. Выполнять за компьютером только те действия, которые согласованы с педагогом.
5. Контролировать расстояние своё до экрана и правильную осанку.
6. Не допускать работы при не комфортной для глаз яркости экрана дисплея.
7. В случае возникновения нештатных ситуаций сохранять спокойствие и чётко следовать указанием педагога.
8. В случае травмы любой степени сложности - немедленно сообщить педагогу.

Запрещается:

1. Эксплуатировать неисправную технику.
2. При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера или оборудования.
3. Работать с открытыми корпусами компьютера и других устройств (при наличии защитных корпусов у оборудования).
4. Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъёмов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
5. Во время работы касаться труб, батарей.
6. Самостоятельно устранять неисправность работы любой аппаратуры.
7. Нажимать на клавиши или кнопки с усилием или допускать резкие удары.
8. Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.
9. Передвигать системный блок, дисплей или стол, на котором они стоят.
10. Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями или другими предметами.
11. Ставить сумки, портфели на рабочее место у компьютера.
12. Брать с собой в кабинет верхнюю одежду и загромождать ею кабинет.
13. Бегать по кабинету.
14. Класть какие-либо предметны на системный блок, дисплей, клавиатуру, и другую не предназначенную для этого аппаратуру.
15. Работать грязными, влажными руками, работать в грязной или влажной одежде.
16. Работать при недостаточном освещении.

Запрещается без разрешения педагога:

1. Включать и выключать компьютер и другое оборудование.
2. Использовать различные носители информации (флешки, диски).
3. Подключать кабели, разъёмы и другую аппаратуру к компьютеру.
4. Брать со стола преподавателя аппаратуру, документы и другие предметы.
5. Пользоваться преподавательским компьютером.

Требования безопасности по окончании работы.

1. По окончании работы необходимо дождаться пока преподаватель подойдёт и проверит состояние оборудования, сдать работы, если она выполнялась.
2. Всё полученное в начале занятия оборудование необходимо сдать в том виде, в котором вы его получили, привести в порядок рабочее место.
3. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из кабинета, чтобы не мешать другим обучающимся.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает отсутствие отметок в их общепринятом смысле. Однако в работе педагог использует оценочные материалы для отслеживания эффективности программы, а также для определения сферы интересов обучающихся. В процессе обучения применяются следующие виды контроля.

Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию.

Вводный контроль в начале каждого занятия направлен на повторение и закрепление пройденного материала, может проходить в форме как устного опроса, так и практических заданий. Также вводный контроль помогает включиться в работу и настроиться на повторение/изучение новой темы.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проходит после окончания стартового уровня сложности в форме устного опроса.

Итоговая аттестация имеет необязательный характер, проводится по желанию в мае после освоения базового уровня в форме защиты проекта. При успешном прохождении аттестации подростку выдаётся свидетельство об обучении. По итогам защиты эксперты (в число которых входит педагогический и управленческий персонал образовательных учреждений, специалисты отраслевых организаций, инженеры ООО «ЗапСибНефтехима», сотрудники Кванториума из других городов, выпускники ДТ «Кванториум-Тобольск») дают оценку представленных проектных работ в соответствии с установленной «Картой качества проекта» (приложение 2). Обучающиеся, не защитившие проекты на последнем занятии по уважительной причине, могут быть приглашены дополнительно для защиты в индивидуальном порядке по согласованию с педагогом.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений.

Высокий – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется полностью, проявляет техническое творчество.

Средний – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется и с помощью педагога и самостоятельно, проявляет техническое творчество.

Низкий – материал освоен не в полном объёме, с практической частью справляется с помощью педагога, техническое творчество не проявляет или проявляет частично.

Обучающиеся, овладевшие высоким и средним уровнем знаний, будут рекомендованы для прохождения программ базового уровня. Обучающимся, показавшим низкий уровень знаний, будут даны рекомендации по критериям.

Критерии усвоения детьми содержания программы

| Критерий | Уровень оценки образовательной деятельности | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | низкий | средний | высокий |
| Владение теоретическим материалом | Обучающийся неверно отвечает на все вопросы теоретического характера | Обучающийся частично верно отвечает на вопросы технического характера | Обучающийся верно отвечает на все вопросы технического характера |
| Аргументирование ответа | Обучающийся не может объяснить свои ответы | Обучающийся частично объясняет свои ответы | Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет свои ответы |
| Навык самостоятельной | Обучающийся может выполнять задания | Обучающийся может выполнять задания | Обучающийся может выполнять задания |

| | | | |
|--|--|---|--|
| работы | практического характера только с помощью педагога | практического характера самостоятельно, но с частичной помощью педагога | практического характера полностью самостоятельно |
| Понимание алгоритма работы механизма | Обучающийся не может объяснить алгоритм работы механизма | Обучающийся может частично объяснить алгоритм работы механизмы | Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет алгоритм работы механизма |
| Презентация и защита проекта (прототипа или готового продукта) | Обучающийся не может презентовать свой проект | Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, но затрудняется ответить на вопросы | Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, отвечает на дополнительные вопросы |

8. Рабочая программа воспитания

8.1. Анализ проблемного поля. В условиях стремительно меняющегося мира важно укреплять основы формирования разносторонне развитой личности, конкурентоспособность подростков в сфере профессиональной реализации. Всё это определяется совокупностью интеллектуальных, гражданских, нравственных, социальных качеств, а также культурой физического здоровья. Однако у подростков есть трудности с формированием данных качеств, связанные с возрастными особенностями их развития, высокой ролью в жизни интернета, обесцениванием труда человека в связи с трансляцией возможностей лёгкого заработка в информационном пространстве.

У подростков есть трудности самовыражения, адекватной оценки своих и чужих достижений. Они не находят общего языка со старшим поколением, а зачастую и сверстниками, что связано с разностью интересов и взглядов. По мнению подростков, труд перестаёт быть обязательным и необходимым звеном будущей жизни, а заменяется необходимостью формирования социальных навыков, поиска своей уникальности для их трансляции в социальных сетях. В связи с этим меняется отношение к своим обязанностям и общественным поручениям. Зачастую нахождение в интернет-пространстве сопровождается опасностью для подростка, так как он слишком доверчив, его легко обмануть, ведь в сети создаётся атмосфера, которая может показаться комфортной, не имеющей проблем, которые возникают в реальной жизни. Возникающие переживания, а также низкая мобильность могут привести подростков к ухудшению их физического здоровья. Отвлечения на смартфоны во время прогулок и перемещений по городу приводят к авариям на дорогах.

8.2. Целеполагание программы воспитания.

Цель: создание условий для развития обучающегося как субъекта социума, формирование конкурентоспособной, разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем образования, интеллектуальными, гражданскими, нравственными качествами, культурой физического здоровья, способной к самореализации, профессиональному самоопределению.

Задачи:

- создать условия для самовыражения обучающихся;
- воспитать у обучающихся адекватное отношение к родителям, окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- формировать добросовестное отношение подростков к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- сформировать у обучающихся уважение к труду человека, ценность труда и творчества для личности, общества и государства;

- формировать интеллектуальную культуру подростков, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- закрепить у обучающихся знания по безопасности дорожного движения;
- способствовать формированию у обучающихся навыков безопасного поведения в сети Интернет;
- развивать адекватную оценку подростками своих и чужих достижений;
- познакомить обучающихся с профессиограммами, информацией о текущих и будущих потребностях на рынке труда, условиями труда, дальнейшим развитием в рамках выбранной профессии.

Ожидаемые результаты:

У обучающихся будут созданы условия для самовыражения.

У обучающихся сформируется навык:

- адекватного отношения к родителям, к окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- бережного отношения к труду человека, ценности труда и творчество для личности, общества и государства;
- интеллектуальной культуры, развития их кругозора и любознательности;
- сохранения культуры и совершенствования собственного здоровья;
- грамотного передвижения по улицам, через дорогу;
- безопасного поведения в сети Интернет;
- профессиональной деятельности о текущих и будущих потребностях на рынке труда;
- адекватной оценки своих и чужих достижений.

8.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса в объединении:

Формы: экскурсии, родительские собрания, беседы, акции, дискуссии, мозговые штурмы, игры, конкурсы.

Особенности воспитательного процесса в объединении

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Моя задача на своих занятиях помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место, создавать каждому «ситуацию успеха», развить в ребенке уверенность перед и во время публичных выступлений (хакатоны, выставки, конкурсы, презентации и др.), развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, формировать у них стремление к самоутверждению и постоянному саморазвитию, формировать способности организаторских навыков через волонтерскую деятельность, формировать навыки стрессоустойчивости и уверенности в себе во время занятий и публичных выступлений.

9. Календарный план воспитательной работы

| Мес яц | Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей | Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие |
|-----------|---|---|
| Сентябрь | Экскурсия в музей науки (социально-педагогическое направление) Родительское собрание: «Знакомство с Кванториумом» (социально-педагогическое направление) | |
| Октябрь | Беседа «Интернет - Буллинг» (профилактическое направление) Игра «Дорожный марафон» (профилактическое направление) | Областная акция «Пусть осень жизни будет золотой» (социальное направление) |
| Ноябрь | Дискуссия «Графика как способ рефлексии» (интеллектуальное направление) | |
| Декабрь | Конкурс открыток «Новогодний бум!» (социальное направление) | Всероссийская акция «Моя Конституция», посвященная Дню Конституции РФ (патриотическое направление) |
| Январь | Мозговой штурм «Графика в проектной деятельности» (интеллектуальное направление) | Всероссийская акция «Блокадный хлеб» (патриотическое направление) |
| Февраль | Беседа «В воде не тонет, в огне не горит!», посвященная правилам пожарной безопасности и безопасности на льду (профилактическое направление) | |
| Март | Интеллектуальная игра «Мы за ЗОЖ» (профилактическое направление) | |
| Апрель | Мозговой штурм «Стили графики» (интеллектуальное направление) | Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка» (патриотическое направление) |
| Май | Конкурс открыток «Мы памяти останемся верны!» (социальное направление) | Всероссийская акция «Минута молчания» (патриотическое направление) |

10. Рабочая программа

Направленность ДООП: техническая.

Цель: развитие у обучающихся интереса к медиа сфере через обучение основам мультимедийных инструментов при создании медиа продукта, с последующим применением знаний и умений в проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

познакомить обучающихся с:

- правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- видами мультимедийной информации;
- интерфейсом и возможностями графических, аудио и видео редакторов;
- инновационными технологиями в сфере медиа
- основными понятиями и принципами проектной деятельности;

сформировать у обучающихся:

- базовые навыки для работы с графическими, аудио и видео редакторами;
- умения работы с сервисами и платформами в сфере медиа;
- навыки разработки и создания мультимедийного продукта.

Развивающие:

- формировать у обучающихся 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- способствовать развитию у обучающихся памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- формировать у обучающихся навык практического применения полученных знаний;
- развивать у обучающихся способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, выступать публично с докладами, презентациями.

Воспитательные:

- развивать у обучающихся аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у подростков навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать этические нормы в межличностном общении.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- виды мультимедийной информации;
- основы работы с графическими, аудио и видео редакторами;
- возможности сервисов при создании медиа продукта;
- основные понятия и принципы проектной деятельности.

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- создавать эффективные мультимедийные презентации с использованием сетевых информационных сервисов;
- разрабатывать и создавать уникальный медиа продукт.

Метапредметные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- генерировать свои идеи;
- работать с информацией, находить необходимую информацию в Интернет-пространстве, систематизировать и перерабатывать полученные сведения и использовать их, не нарушая закон и авторское право;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Личностные результаты:

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- сохранять рабочее место в порядке после занятия;
- организовать свою деятельность, а также помогать организовывать деятельность своих коллег по команде;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- доводить начатое дело до конечного работающего результата.

Календарно-тематическое планирование стартового уровня на 2023-2024 учебный год

| Номер занятия | Кол-во часов | Раздел, тема и краткое описание занятия | Форма занятия | Форма контроля | | Мероприятия за рамками учебного плана | |
|---|--------------|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | Очная форма обучения | Очная с применением ДОТ | | |
| 1 | 2 | Вводное занятие Знакомство с Медиастудией. Правила по ТБ | Беседа | Опрос | Опрос | Мозговой штурм «Компьютер – мой друг?» | |
| Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией | | | | | | | |
| 2 | 2 | Что такое «Персональный компьютер» | Беседа, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | | |
| 3 | 2 | Основы работы с компьютером | Практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | | |
| 4 | 2 | Горячие клавиши | Практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| Информация и информационные процессы | | | | | | | |
| 5 | 2 | Что такое информация. Поиск информации | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 6 | 2 | Авторское право | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 7 | 2 | Информация и ответственность | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 8 | 2 | Хранение и передача информации | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| Современные технологии создания и обработки информационных объектов | | | | | | | |
| 9 | 2 | Что такое нейросети и как они устроены | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | | |
| 10 | 2 | Нейросети и боты для создания графических объектов | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 11 | 2 | Нейросети и боты для создания аудиофайлов | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 12 | 2 | Нейросети и боты для создания видео | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| Информация в сфере медиа. Программы для обработки медиа файлов. Принцип медиа ряда | | | | | | | |
| 13 | 2 | Информация в сфере медиа | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 14 | 2 | Мультимедийный продукт | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 15 | 2 | Графика в мультимедийном продукте | Беседа, практика, | Педагогическое наблюдение, | Педагогическое наблюдение, | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|------------------------------------|
| | | | демонстрация | анализ практической работы | анализ практической работы | |
| 16 | 2 | Графические редакторы | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа | |
| 17 | 2 | Методы обработки графического изображения | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 18 | 2 | Форматы графических файлов | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 19 | 2 | Художественное оформление | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 20 | 2 | Возможности коррекции изображения | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | |
| 21 | 2 | Коллаж | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | |
| 22 | 2 | Анимация | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | |
| 23 | 2 | Виды анимации | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение | Педагогическое наблюдение | |
| 24 | 2 | Создание анимации | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 25 | 2 | Создание стикера | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 26 | 2 | Текстовое оформление мультимедийного продукта. Шрифт | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 27 | 2 | Создание собственного шрифта | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 28 | 2 | Мультимедийная презентация | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 29 | 2 | Создание мультимедийной презентации | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 30 | 2 | Понятие звукозаписи | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Мозговой штурм «Сюжетная линия» |
| 31 | 2 | История звукозаписи | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 32 | 2 | Звук и его физическая природа. Цифровые форматы звуковых файлов | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|---|---|--|
| 33 | 2 | Звуковое оборудование | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 34 | 2 | Запись и сведение звука на компьютере. Ритм и такт | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 35 | 2 | Звукозапись и эффекты. Звук и видео. Саунд дизайн | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 36 | 2 | Итоговое занятие Информация в сфере медиа. Программы для обработки медиа файлов. Принцип медиа ряда. | Беседа | Устный опрос | Устный опрос | |

Календарно-тематическое планирование базового уровня на 2024-2025 учебный год

| Номер занятия | Кол-во часов | Раздел, тема и краткое описание занятия | Форма занятия | Форма контроля | | Мероприятия за рамками учебного плана | |
|---|--------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | Очная форма обучения | Очная с применением ДОТ | | |
| 1 | 2 | Вводное занятие. Повторный инструктаж по ТБ. Оборудование для создания медиапространства | Беседа, демонстрация | Опрос | Опрос | Мозговой штурм «Графика в проектной деятельности» | |
| Фото и Видеооборудование. Софты и возможности программного обеспечения | | | | | | | |
| 2 | 2 | Что такое подкаст | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 3 | 2 | Создание подкаста | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 4 | 2 | Работа с камерой | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 5 | 2 | Студийный свет | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 6 | 2 | Фотография | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 7 | 2 | Введение в фотодело. Построение кадра | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 8 | 2 | Основы композиции | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 9 | 2 | Ракурс, перспектива | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | | |
| 10 | 2 | Экспозиция, выдержка, диафрагма, ISO | Беседа, практика, | Педагогическое наблюдение, | Педагогическое наблюдение, | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|---|---|---|
| | | | демонстрация | анализ практической работы | анализ практической работы | |
| 11 | 2 | Жанровая съемка | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 12 | 2 | Портрет. Натюрморт | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 13 | 2 | Пейзаж, панорама | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 14 | 2 | Макросъёмка | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 15 | 2 | Основные принципы обработки фотографий | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 16 | 2 | Ретушь | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 18 | 2 | Что такое видео | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 19 | 2 | Создание видео | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 20 | 2 | Виды монтажа | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 21 | 2 | Популярные приёмы видеомонтажа | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 22 | 2 | Плагины и библиотеки | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Конкурс Видеопоздравлений «Да здравствует Победа!» |
| 23 | 2 | Понятие хронометража. Основные стандарты видеоряда | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 24 | 2 | Видеопереходы | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 25 | 2 | Видеоэффекты | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 26 | 2 | Футажи | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 27 | 2 | Титры | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 28 | 2 | Слои и маски | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 29 | 2 | Цветокоррекция в видео | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 30 | 2 | Фон в видеопроизводстве | Беседа, практика, | Педагогическое наблюдение, | Педагогическое наблюдение, | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | | демонстрация | анализ практической работы | анализ практической работы | |
| 31 | 2 | Работа с хромакеем | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 32 | 2 | Мобильные программы для видеообработки и их особенности | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 33 | 2 | Таймлайн | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 34 | 2 | Сведение медиа в единый проект | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 35 | 2 | Создание конечного продукта | Беседа, практика, демонстрация | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | Педагогическое наблюдение, анализ практической работы | |
| 36 | 2 | Итоговое занятие Защита проекта | Презентация, защита проекта | Защита проекта | Онлайн-защита проекта | |

Порядок изучения отдельных тем, формы занятия и промежуточного контроля, мероприятия за рамками учебного плана могут быть изменены в зависимости от условий обучения (активированные дни, карантин), интересов детей (внеплановое участие в конкурсах). Неизменным остается общий объем программ. Формой контроля является также участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, т.к. проектная деятельность своим конечным результатом имеет готовый продукт.

11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение

1. <https://www.xn--80aqmb5ay.online/> - сайт с федеральными конкурсами сети технопарков «Кванториум».
2. <http://kvantob.ru/> - сайт СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
3. <https://videoinfographica.com/illustrator-tutorials/> - 105+ уроков по обучению Adobe Illustrator (на русском)
4. <https://say-hi.me/illustration/70-besplatnyx-tutorialov-po-illyustracii.html> - 70+ крутых бесплатных уроков по Adobe Illustrator (на русском)
5. <http://anna-volkova.blogspot.com/p/tuts.html> - Уроки Adobe Illustrator для начинающих (на русском).

11.2. Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование | Кол-во (шт.) |
|----|----------------------------|--------------|
| 1. | Кабинет | 1 |
| 2. | Стол, стулья | 20 |
| 3. | Проектор | 1 |
| 4. | Ноутбук | 20 |
| 5. | Лицензия Adobe Illustrator | 20 |

11.3. Кадровое обеспечение

| | Должность | Образование | Специальная подготовка | Квалификация педагога |
|-------------------------|---|--|--|-----------------------|
| Минимальные требования | Педагог дополнительного образования (Промдизайнквантум) | Базовое профильное образование | Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года | Не имеет значения |
| Фактическое обеспечение | Педагог дополнительного образования (Промдизайнквантум) Соловьев Андрей Дмитриевич | Высшее педагогическое образование, учитель культурологии | Курсы повышения квалификации «Педагогическое мастерство» (ООО «Мультиурок», 72 часа, 2023 г.) | Без категории |

12. Список используемой литературы

1. Adobe Illustrator CC 2020. Мастер-класс + CD (2021). Евгения Тучкевич. БХВ-Петербург, 2021
2. Векторная графика для дизайнеров. Вон Гличка. ДМК Пресс. 2020
3. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: ИТ Пресс, 2021. - 184 с.
4. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
5. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000с.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование повышенной опасности. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности в соответствии с имеющимися сертификатами. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием. Целевые инструктажи обучающихся проводятся непосредственно перед каждым видом деятельности в соответствии с инструкциями по работе с тем или иным оборудованием.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог 2 раза в год (вводный в сентябре и повторный в январе). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ДТ «Кванториум-Тобольск»

Общие правила поведения для обучающихся детского технопарка «Кванториум» (далее – «Кванториум») устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Кванториума и выполнять правила внутреннего распорядка:

- 1) соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
 - 2) приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
 - 3) соблюдать чистоту в ДТ «Кванториум» и на территории вокруг него;
 - 4) беречь помещения Кванториума, оборудование и имущество;
 - 5) экономно расходовать электроэнергию и воду;
 - 6) соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях;
 - 7) принимать участие в коллективных творческих делах Кванториума;
 - 8) уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.
- Всем обучающимся, находящимся в ДТ «Кванториум», ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- 9) использовать в речи нецензурную брань;
 - 10) наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
 - 11) бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
 - 12) играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
 - 13) приходить в Кванториум в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
 - 14) входить в Кванториум с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других

посетителей, мебель и оборудование Кванториума;

15) приносить в Кванториум огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

16) пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

17) самовольно проникать в служебные и производственные помещения Кванториума;

18) наносить ущерб помещениям и оборудованию Кванториума;

19) наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;

20) складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях и рабочих кабинетах Кванториума;

21) выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Кванториума;

22) находиться в здании Кванториума в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

1) находиться в помещении только в присутствии педагога;

2) соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

3) не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;

4) поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

5) при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;

6) размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

7) при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Воспитанники обязаны соблюдать правила поведения во время перерыва между занятиями:

1) использовать время перерыва для отдыха;

2) во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством; производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

3) во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

4) запрещается курить и распивать спиртные напитки в СП ДТ «Кванториум-Тобольск» на его территории;

5) запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

1) Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;

2) Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих;

3) Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);

4) При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Кванториум через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1) при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;

2) в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;

3) при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

1) при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;

2) при опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения;

3) не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;

4) по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;

5) при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

б) старшекласники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

7) нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

1) Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

2) Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

3) Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

4) Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

5) Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

б) Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

- 7) При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- 8) Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- 9) Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током).
- 10) Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Кванториум и обратно:

- 1) Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги;
- 2) Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД;
- 3) Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями;
- 4) Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо;
- 5) Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу;
- 6) Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности;
- 7) Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

- 1) Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - a. наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
 - b. подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом; от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
- 2) Причины, служащие поводом для опасения:
 - a. нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
- 3) Действия:
 - a. не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - b. не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - c. воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- d. немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- e. зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- f. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4) Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- a. убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- b. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- c. немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- d. необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Карта качества проекта

| № | Критерий | Показатели |
|---|------------------------------|--|
| 1 | Актуальность | 1 – команда выбрала проект исходя из собственных предложений 2 – проект был выбран на основании опроса или мнения экспертов 3 – актуальность проекта подтверждена экспертами и опросом потенциальных потребителей |
| 2 | Soft-skills | 1 – проект индивидуальный 2 – проект групповой, но не все участники в равной степени работали над его реализацией; 3 – проект групповой и каждый участник группы работал над его реализацией |
| 3 | Hard-skills | 1 – проект выполнялся в одной лаборатории/цехе 2 – проект выполнялся в двух лабораториях/цехах 3 – проект выполнялся с использованием возможностей 3 и более лабораторий |
| 4 | Качество презентации | 1 – выступление не готово, группа не владеет материалом, не может ответить на дополнительные вопросы 2 – группа свободно владеет материалами презентации, но затрудняется ответить на вопросы 3 – группа свободно владеет материалами презентации или отвечает на дополнительные вопросы |
| 5 | Перспективы развития проекта | 1 – группа не видит недоработок и перспектив для усовершенствования своего продукта 2 – группа видит недоработки своего продукта, но не планирует его доработку 3 – группа видит перспективы развития и планирует дальнейшую работу над проектом |

Для оценки качества проекта подсчитывается среднее значение сумм баллов, выставленных приглашенными экспертами (не менее 3 экспертов). Результат определяется следующими показателями:

5-7 баллов – низкий уровень.

8-12 баллов – средний уровень.

13-15 баллов – высокий уровень.