



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Тобольска  
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: [ddt\\_tobolsk@mail.ru](mailto:ddt_tobolsk@mail.ru), сайт: [www.ddttob.ru](http://www.ddttob.ru)

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

П. В. Малкин

2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«PROцветы»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет.

Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Объём программы: 144 часа.

Автор-составитель: Казиева Р. Ш.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
отдела развития естественнонаучной  
направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета  
Протокол №1 от «10» августа 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

## **Оглавление**

|  |    |
|--|----|
| Аннотация .....  | 2  |
| Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.....                 | 3  |
| 1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 2. Целеполагание программы .....   | 6  |
| 3. Учебный план.....   | 7  |
| 4. Содержание программы.....   | 7  |
| 4.1. Содержание программы первого года обучения .....                    | 7  |
| 4.2. Содержание программы второго года обучения.....                     | 9  |
| Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....           | 10 |
| 5. Календарный учебный график .....                                      | 10 |
| 6. Методические материалы .....  | 11 |
| 7. Оценочные материалы .....   | 12 |
| 8. Рабочая программа воспитания.....                                     | 13 |
| 9. Календарный план воспитательной работы.....                           | 14 |
| 10. Рабочая программа «PROцветы» на 2023-2024 учебный год.....           | 19 |
| 11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение ..... | 31 |
| 11.1. Информационное обеспечение .....                                   | 31 |
| 11.2. Материально-техническое обеспечение.....                           | 31 |
| 11.3. Кадровое обеспечение.....  | 31 |
| Приложение 1 .....   | 33 |
| Приложение 2 .....   | 31 |
| Приложение 3 .....   | 31 |

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROцветы» предназначена для обучающихся 9-14 лет, проявляющих интерес к изучению растений и изготовлению цветочных букетов своими руками. Она углубляет и расширяет знания детей о декоративных растениях через выполнение практических и творческих работ. Изучение мира растений в условиях дополнительного образования позволяет расширить представление у обучающихся о многообразии, строении и значении цветов. В процессе занятий по программе ребята знакомятся с ролью растений в природе и жизни человека, получают специальные знания и навыки морфологической характеристики растений, учатся составлять гербариев растений и изучают их свойства, особенности строения, пользу и вред в условиях роста и цветения. После изучения теоретического материала ребята осваивают интересные способы изготовления цветов своими руками.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, актированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При использовании ДОТ занятия проводятся с помощью интерактивных заданий, видеоуроков, которые педагог подбирает в соответствии с темой. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере Viber. Ссылку на видеоуроки педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

При использовании ДОТ обратная связь осуществляется с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и/или родителями в чате по итогам каждого занятия. Занятия могут быть организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговый контроль отслеживается через выполнение мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/> и тестирование с помощью <https://docs.google.com/>.

Нормативный срок освоения программы - 2 года, уровень сложности – базовый, наполняемость групп – 15-20 человек, группы разновозрастные. Общий объем программы - 144 часа (по 72 часа в год). Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час при очном обучении - 40 минут, при использовании ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного десятиминутного перерыва. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения; в форме мини-выставки после изучения каждого раздела программы. Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (в мае) в форме тестирования и выставки.

Зачисление на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области ([edo.72to.ru](http://edo.72to.ru)). Отчисление детей происходит в конце учебного года после освоения полного объема программы, либо в течении учебного года по

личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих). При систематической непосещаемости без уважительной причины ребёнок может быть отчислен из объединения по заявлению педагога.

Программа реализуется на базе отдела развития естественнонаучной направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска в рамках социального заказа неконкурентным способом. Программа может быть реализована с помощью сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города (при наличии договора/соглашения с ОУ).

После обучения по программе ребенку, освоившему полный объём и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании обучения.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, kleевой пистолет, стержни для kleевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROцветы» способствует формированию у обучающихся экологических знаний, бережного отношения к природе, ответственности за окружающую среду, составлена согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применениями организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 г. №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

– устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

**Актуальность** программы «PROцветы» обусловлена интересом детей к изучению разнообразия видов растений, призвана удовлетворить потребности обучающихся в приобретении новых знаний и способностей путем ознакомления с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучения в действии, побуждения к наблюдениям и экспериментированию.

**Отличительные особенности:**

- комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности. Группы могут быть скомплектованы разновозрастным составом детей;

- обучающиеся используют умения и навыки самостоятельной работы со справочным материалом, альбомами, буклетами, учатся наблюдать, ухаживать за растениями, составлять цветочные композиции.

**Педагогическая целесообразность.** Программный материал может служить источником дополнительной информации для детей, стремящихся к получению разносторонних биологических знаний, а также ориентиром для подтверждения или опровержения правильности предварительного профессионального выбора обучающихся. Реализация данной программы направлена на развитие наблюдательности, исследовательских навыков, экологически грамотного поведения.

**Организационно-педагогические условия.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROцветы» предназначена для обучающихся 9-14 лет. Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

– при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, актированные дни и т.д.);

– при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);

– при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При использовании ДОТ занятия проводятся с помощью интерактивных заданий, видеоуроков, которые педагог подбирает в соответствии с темой. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере Viber. Ссылку на видеоуроки педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

При использовании ДОТ обратная связь осуществляется с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и/или родителями в чате по итогам каждого занятия. Занятия могут быть организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговый контроль

отслеживается через выполнение мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/> и тестирование с помощью <https://docs.google.com/>.

Нормативный срок освоения программы - 2 года, уровень сложности – базовый, наполняемость групп – 15-20 человек, группы разновозрастные. Общий объем программы - 144 часа (по 72 часа в год). Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час при очном обучении - 40 минут, при использовании ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного десятиминутного перерыва. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения; в форме мини-выставки после изучения каждого раздела программы. Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (в мае) в форме тестирования и выставки.

Зачисление на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области ([edo.72to.ru](http://edo.72to.ru)). Отчисление детей происходит в конце учебного года после освоения полного объёма программы, либо в течении учебного года по личному заявлению родителей (лиц, их заменяющих). При систематической непосещаемости без уважительной причины ребёнок может быть отчислен из объединения по заявлению педагога.

Программа реализуется на базе отдела развития естественнонаучной направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска в рамках социального заказа неконкурентным способом. Программа может быть реализована с помощью сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города (при наличии договора/соглашения с ОУ).

После обучения по программе ребенку, освоившему полный объём и успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании обучения.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, kleевой пистолет, стержни для kleевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

## 2. Целеполагание программы

**Цель программы** – формирование экологически грамотной, творческой личности посредством изучения строения цветов и изготовления поделок из различного материала.

| №                          | Задача   | Планируемый результат  | Показатели результативности  |
|----------------------------|--|--|--|
| <b>Обучающий блок</b>      |  |  |  |
| 1                          | Формировать у детей представление о многообразии видового состава цветов, о правилах техники безопасности при изготовлении цветов.   | Обучающиеся знают видовой состав цветов; правила техники безопасности при изготовлении поделок.                                    | Обучающиеся умеют различать по внешнему виду цветы, применяют правила техники безопасности на занятиях.  |
| 2                          | Обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.  | Обучающиеся умеют проводить самостоятельные исследования.  | Проведение исследований.   |
| 3                          | Формировать у детей умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов.                         | Обучающиеся применяют умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов.                     | Дети умеют изготавливать цветы из различного материала с помощью различных инструментов.   |
| <b>Развивающий блок</b>    |  |  |  |
| 1                          | Развить творческие способности обучающихся и их лидерские качества путем вовлечения в исследовательскую и практическую деятельность. | Дети стремятся участвовать в конкурсах исследовательских и проектных работ.  | Обучающиеся участвуют в конкурсах исследовательских и проектных работ.   |
| 2                          | Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность обучающихся.   | Обучающиеся умеют сотрудничать в творческой деятельности.  | Взаимопомощь при работе, чувство ответственности за общее дело. Наставничество со стороны наиболее успешных обучающихся.                               |
| 3                          | Развить у обучающихся творческую активность на занятиях. Способствовать созданию благоприятного психологического климата.            | Процесс изготовления цветов из различных материалов вдохновляет воспитанников и настраивает на активную работу с хорошим настроем. | Увлечение любимым делом, успешное выполнение своей работы. Благоприятная дружеская атмосфера на занятиях.  |
|                            | Развить творческое воображение и фантазию обучающихся.   | Обучающиеся проявляют творческое воображение и фантазию.   | У детей получаются фантастические сказочные поделки цветов.  |
| <b>Воспитательный блок</b> |  |  |  |
| 1                          | Воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.  | Обучающиеся проявляют эмоциональную отзывчивость на прекрасное.  | Дети эмоционально реагируют на прекрасное.   |
| 2                          | Формировать у обучающихся эстетический вкус и аккуратность.  | Обучающиеся проявляют эстетический вкус и аккуратность.  | Дети творчески и качественно выполняют задания, соблюдают порядок на рабочем месте.  |
| 3                          | Воспитать самостоятельность при работе в коллективе.   | Дети умеют самостоятельно работать в коллективе  | Дети продуктивно работают в команде, не прибегая к помощи взрослых.  |
| 4                          | Способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям.   | Обучающиеся заинтересованы, ответственны, дисциплинированы, доделывают свою работу до конца.                                       | Ответственно относятся к заданиям, стремятся выполнить всю работу до конца. Стараются посещать все занятия, без прогулов, своевременно предупреждать о |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | невозможности присутствия на занятии по уважительной причине.                                   |
| 5 | Способствовать профилактике правонарушений детей, поддержанию здорового образа жизни. | Дети с трудной жизненной ситуацией (состоящие на учёте в КДН, находящиеся под опекой и имеющие статус «ребёнок-инвалид») участвуют в воспитательных мероприятиях по индивидуальному плану. | Уменьшение правонарушений детей, заинтересованность детей в поддержании здорового образа жизни. |

### 3. Учебный план

| Год обучения        | Трудоёмкость |           |           | Форма контроля/аттестации |
|---------------------|--------------|-----------|-----------|---------------------------|
|                     | Всего        | Теория    | Практика  |                           |
| Первый год обучения | 72           | 35        | 37        | Выставка                  |
| Второй год обучения | 72           | 29        | 43        | Выставка                  |
| <b>Итого:</b>       | <b>144</b>   | <b>64</b> | <b>80</b> |                           |

#### 3.1. Учебный план первого года обучения

| №             | Раздел программы       | Трудоёмкость |           |           | Форма контроля/аттестации |
|---------------|------------------------|--------------|-----------|-----------|---------------------------|
|               |                        | Всего        | Теория    | Практика  |                           |
| 1             | Вводное занятие        | 2            | 1         | 1         | Опрос                     |
| 2             | Увлекательная ботаника | 16           | 8         | 8         | Мини-выставка             |
| 3             | Царство растений       | 52           | 25        | 27        | Мини-выставка             |
| 4             | Итоговое занятие       | 2            | 1         | 1         | Выставка                  |
| <b>Итого:</b> |                        | <b>72</b>    | <b>35</b> | <b>37</b> |                           |

#### 3.2. Учебный план второго года обучения

| №             | Раздел программы | Трудоёмкость |           |           | Форма контроля/аттестации |
|---------------|------------------|--------------|-----------|-----------|---------------------------|
|               |                  | Всего        | Теория    | Практика  |                           |
| 1             | Вводное занятие  | 2            | 1         | 1         | Опрос                     |
| 2             | Царство растений | 52           | 21        | 31        | Мини-выставка             |
| 3             | Флористика       | 16           | 6         | 10        | Мини-выставка             |
| 4             | Итоговое занятие | 2            | 1         | 1         | Выставка                  |
| <b>Итого:</b> |                  | <b>72</b>    | <b>29</b> | <b>43</b> |                           |

### 4. Содержание программы

#### 4.1. Содержание программы первого года обучения

##### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по ТБ И ПБ. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека. Рассказ о живых и искусственных цветах. Знакомство детей с планом работы на год. *Практика:* творческая работа «Цветик-семицветик». Педагог показывает способ выполнения цветка (из пластилина скатать шар, затем немного его сдавить в виде диска. По бокам полученного диска втыкаются острой стороной семена клёна, лепестки окрашиваются по желанию). *Форма контроля.* Опрос.

##### 2. Увлекательная ботаника.

Тема «Удивительная наука – ботаника». *Теория*: разнообразие растительного мира. Эволюция растительного мира. Растения - «Зеленая фабрика» кислорода. *Практика*: характеризовать внешнее строение растений. Проведение викторины по распознаванию видов растений. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Морфология цветка». *Теория*: органы цветковых растений. Корень, стебель. Лист. Цветок. Плод. Семя. *Практика*: изготовление поделки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Биологические особенности однолетних цветочно - декоративных растений». *Теория*: понятия об однолетниках и способы их выращивания. *Практика*: просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за однолетниками, изготовление поделки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Биологические особенности многолетних цветочно - декоративных растений». *Теория*: понятия об многолетниках и способы их выращивания. *Практика*: просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за многолетниками, изготовление поделки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Дикорастущие цветочно-декоративные растения местной флоры по страницам Красной книги». *Теория*: Значение изучения местной флоры. Красные книги. Редкие и охраняемые дикорастущие растения нашей местности. *Практика*: Просмотр видеоролика, изготовление поделки кувшинки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Интересные факты из жизни растений». *Теория*: легенды о цветах. *Практика*: просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Чемпионы среди растений». *Теория*: растения, обладающие большими размерами, массой и т.д. *Практика*: просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Как растения показывают погоду и время». *Теория*: реакции растений на изменения условий окружающей среды: влажности, давления, времени суток и т. д. *Практика*: просмотр видеоролика, изготовление поделки.

*Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

### **3. Царство растений.**

Тема «Букет астр». *Теория*: морфологическая характеристика астры. Приёмы работы в творческой деятельности. *Практика*: процесс изготовления астр из газет своими руками. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гербер». *Теория*: морфологическая характеристика гербера. *Практика*: процесс изготовления гербер из бумаги. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гипсофилы». *Теория*: морфологическая характеристика гипсофилы. Приёмы работы в творческой деятельности. *Практика*: процесс изготовления гипсофилы своими руками. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гладиолусов». *Теория*: морфологическая характеристика гладиолуса. *Практика*: процесс изготовления гладиолусов из гофрированной бумаги. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Волшебство жасмина». *Теория*: морфологическая характеристика жасмина. *Практика*: процесс изготовления ободка с цветами жасмина из фоамирана. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ирисов». *Теория*: морфологическая характеристика ириса. *Практика*: процесс изготовления лепки ирисов из полимерной глины. *Форма контроля*. Выставка.

Тема «Букет колокольчиков». *Теория*: морфологическая характеристика колокольчика. *Практика*: процесс изготовления колокольчиков из фетра. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет тюльпанов». *Теория*: морфологическая характеристика растения тюльпан. *Практика*: процесс изготовления тюльпанов с конфетой. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет калл». *Теория*: морфологическая характеристика калла. *Практика*: процесс изготовления калл из ватных дисков. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет васильков». *Теория*: морфологическая характеристика василька. *Практика*: процесс изготовления васильков в технике «Канзаши». *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ромашек». *Теория*: морфологическая характеристика ромашки. *Практика*: процесс изготовления ромашек в технике «Квиллинг». *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет пионов». *Теория*: морфологическая характеристика пион. *Практика*: процесс изготовления пионов из бумаги. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет подсолнухов». *Теория*: морфологическая характеристика подсолнух. *Практика*: процесс изготовления аппликации «Подсолнухи». *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

#### **4. Итоговое занятие.**

Подготовка к выставке. *Форма контроля*. Выставка, тестирование.

### **4.2. Содержание программы второго года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория*: знакомство с учебным планом программы. Инструктаж по ТБ и ПБ. *Практика*: творческая работа «Фантастический цветок». *Форма контроля*. Опрос.

#### **2. Царство растений.**

Тема «Букет лилий». *Теория*: морфологическая характеристика растения лилия. *Практика*: процесс изготовления лилий из фольги. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ландышей». *Теория*: морфологическая характеристика растения ландыш. *Практика*: процесс изготовления ландышей в технике «Квиллинг». *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

«Букет гвоздик». *Теория*: морфологическая характеристика гвоздика. *Практика*: процесс изготовления гвоздик из фоамирана. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет маргариток». *Теория*: морфологическая характеристика растения маргаритка. *Практика*: процесс изготовления маргариток из солёного теста. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет мимозы». *Теория*: морфологическая характеристика растения мимоза. *Практика*: процесс изготовления мимозы методом торцевания. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет маков». *Теория*: морфологическая характеристика растения мак. *Практика*: процесс изготовления маков в технике мозаика. *Форма контроля*. Выставка.

Тема «Букет незабудок». *Теория*: морфологическая характеристика растения незабудка. *Практика*: процесс изготовления топиария «Незабудка». *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет нарциссов». *Теория*: морфологическая характеристика растения нарцисс. *Практика*: процесс изготовления нарциссов из яичных лотков. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет одуванчиков». *Теория*: морфологическая характеристика растения одуванчик. *Практика*: процесс изготовления одуванчиков из ниток. *Форма контроля*. Педагогическое наблюдение.

**Тема «Букет орхидей».** *Теория:* морфологическая характеристика растения орхидея.  
*Практика:* процесс изготовления открытки с орхидеями в технике «Вытынанка». Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

**Тема «Букет сирени».** *Теория:* морфологическая характеристика растения сирень.  
*Практика:* процесс изготовления аппликации сирени, с помощью фигурного дырокола.  
*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Букет роз».** *Теория:* морфологическая характеристика растения роза.  
*Практика:* процесс изготовления гигантских роз из цветной бумаги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Букет хризантем».** *Теория:* морфологическая характеристика растения хризантема. *Практика:* процесс изготовления хризантем из бумажных салфеток. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **3. Флористика.**

**Тема «Стили флористики».** *Теория:* знакомство с флористикой. *Практика:* просмотр видеоролика. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Вегетативный стиль».** *Теория:* вегетативная композиция. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Декоративный стиль».** *Теория:* правила декоративного стиля композиции. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Линейный стиль. Массивный стиль».** *Теория:* основные особенности линейного стиля композиции. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Формообразующий растительный материал».** *Теория:* доминирующая часть букета. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Основной или фокусный растительный материал».** *Теория:* «дизайнерские растения». *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Наполнитель или дополнительный растительный материал».** *Практика:* растительный материал-наполнитель. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

**Тема «Классификация растений с точки зрения флористики».** *Практика:* классификации, объединяющие цветы в группы. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **4. Итоговое занятие.**

Тестирование. *Форма контроля.* Выставка, тестирование.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **5. Календарный учебный график**

| Уровень сложности | Продолжительность учебного года      | Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)                                       | Кол-во ак. ч. в неделю | Всего ак.ч. в год |
|-------------------|--------------------------------------|--|------------------------|-------------------|
| Базовый           | 1 сентября - 31 мая<br>36 уч. недель | 1 раз в неделю по 2 ак.ч.<br>(1 ак.ч. – 40 минут при очном обучении, 30 минут - при использовании ДОТ) | 2                      | 72                |

## **6. Методические материалы**

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Данная программа строится на следующих приоритетных идеях.

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм представления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах

2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка, возможность определить собственный образовательный путь, что по сути дела означает, что педагог, приглашая ребенка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей

3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, предоставление ребенку возможности «найти себя», понять, в чем заключаются его интересы, пристрастия и увлечения.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

### **Педагогические принципы:**

- принцип научности – способствует развитию у обучающихся познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;
- связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности;
- принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;
- принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;
- принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использование технологических карт и схем изготовления.

### **Методы обучения:**

- словесно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, дискуссия, изложения нового материала, закрепление пройденного материала;
- репродуктивные методы: используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов, при объяснении нового материала, воспроизведение полученных знаний во время выступлений;
- наглядные: просмотр видеофильмов, презентаций, биологических коллекций, плакатов, моделей и макетов.

### **Форма организации образовательного процесса по программе**

При объяснении нового материала используется фронтальная форма организации образовательного процесса по программе. В дальнейшем, при освоении морфологических особенностей цветов, приемов и навыков в изготовлении цветов, целесообразно применять индивидуальную форму. Когда морфологические особенности цветов, приемы и методы изготовления цветов хорошо освоены, лучшей формой работы является групповая, при которой происходит процесс взаимообучения.

**Формы занятий:** беседа, викторина, игра, практикума, мастер-класса, миниконференция, исследовательская работа, конкурс, выставка, круглый стол, творческое задание.

При реализации программы используются **образовательные технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию;
- технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;
- технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;
- игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта;
- здоровьесберегающие технологии - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.);
- дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Также в методическое обеспечение программы входят инструктажи, конспекты занятий и воспитательных мероприятий, представленные в приложении I.

## **7. Оценочные материалы**

Программа предусматривает следующие **формы контроля**:

- вводный контроль – в форме опроса;
- текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и в форме мини-выставки после изучения каждого раздела программы;
- промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года (в мае) в форме тестирования и выставки. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

Уровень освоения детей педагог фиксирует в таблице образовательных результатов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выполнение тестирования;
- участие в выставках.

**Таблица фиксации образовательных результатов обучающихся**

| <b>Ф. И.О.<br/>ребёнка</b> | <b>Промежуточная<br/>аттестация</b>                                   | <b>Итоговая аттестация</b>                                |   | <b>Уровень<br/>освоения</b> |
|----------------------------|---|---|---|-----------------------------|
|                            | <b>Участие<br/>обучающегося<br/>в выставке (от 2 до<br/>5 баллов)</b> | <b>Выполнение<br/>тестирования<br/>(от 2 до 5 баллов)</b> | <b>Участие обучающегося в<br/>выставке<br/>(от 2 до 5 баллов)</b> |                             |
|                            |   |   |   | B. Ср. Н.                   |

Участие обучающихся в выставке оценивается по 5-балльной системе:

«5» - в работе присутствует оригинальность, стиль исполнения, отличное композиционное решение, эстетичность работы, гармоничное сочетание цветов, качество оформления работы.

«4» - в работе присутствует авторское своеобразие, хорошее композиционное решение, хорошее сочетание цветов, но есть недочёты.

«3» - в работе слабое композиционное решение; слабое сочетание цветов, много недочётов.

«2» - слабое композиционное решение; слабое сочетание цветов, некачественное выполнение работы.

При выполнении *тестирования* обучающемуся ставится:

«5» – не более одной ошибки;

«4» – две - три ошибки;

«3» – четыре - пять ошибок;

«2» – шесть и более ошибок.

Уровни освоения материала у обучающихся:

Высокий уровень (В) – ребёнок имеет широкий кругозор знаний и умений по содержанию программы, владеет определенными понятиями (морфология растений, биология, атлас растений и др.), принимает активное участие в выставках.

Средний уровень (С) – ребёнок имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, слабое участие в выставках.

Низкий уровень (Н) – недостаточные знания по содержанию программы, знает отдельные определения, не принимал участие в выставках, некачественное выполнение работы.

Мониторинг результатов обучения позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

При применении ДОТ итоговый контроль проходит в форме выполнения мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/>. Также осуществляется тестирование с помощью <https://docs.google.com/>. Фотоотчёты и видеоотчёты о проделанной работе в течение учебного года обучающиеся пересылают педагогу на электронную почту.

Оценочные материалы программы в форме тестирования, представлены в приложении II.

## 8. Рабочая программа воспитания

**8.1. Анализ проблемного поля.** Ребята из разных классов, поэтому необходимо организовать работу по знакомству и сплочению детей. Необходимо развивать у детей навыки работы в команде, организованность, самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, стремление к активной практической деятельности.

Также нужно обратить внимание детей на профилактику правонарушений, на поддержание здорового образа жизни. Для детей в трудной жизненной ситуации (состоящих на учёте в КДН, находящихся под опекой и имеющих статус «ребёнок-инвалид») планируется работа по индивидуальному плану (в соответствии с запросами и результатами педагогического наблюдения).

### 8.2. Целеполагание программы.

Цель: создание комфортной для каждого ребенка образовательной среды, позволяющей раскрыть каждой личности свой потенциал и сформировать у них жизненную позицию, ориентированную на нравственные ценности, развитие способностей через органическое сочетание видов организации досуга.

### Задачи:

- вовлечь обучающихся в интересную досуговую, познавательную и развивающую деятельность;
- развить морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту, совесть, ответственность, чувства долга;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений;
- формировать общую культуру обучающихся, эстетические и этические нормы;
- развить волевые качества обучающихся: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, организованность.
- воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.

### 8.3. Формы и содержание деятельности:

Реализация цели и задач программы «PROцветы» осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, которые фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

- социальное;
- нравственное;
- художественное;
- патриотическое;
- здоровьесберегающее;
- экологическое;
- профилактическое

Формы воспитательной работы: беседы, конкурсы, игры, мастер-классы, акции, экскурсии, составление памяток.

## 9. Календарный план воспитательной работы

| Месяц    | Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей  | Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие | Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня   |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | Беседа «Безопасный маршрут» (профилактическая)  | День открытых дверей (социальная)   | Областная выставка-конкурс «Юннат» (в рамках Всероссийского конкурса «Юннат») (экологическая)            |
| Октябрь  | Акция «Папин совет» (нравственная)  | Акция «Пусть осень жизни будет золотой!» (социальная)                               |  |
| Ноябрь   | Мастер-класс «Мамочка моя любимая!» (нравственная)  |   | Областной конкурс «В ритме здорового дыхания!» к Международному дню отказа от курения (профилактическая) |
| Декабрь  | Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт» (здоровьесберегающая), мастерская Деда Мороза (художественная) |   |  |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
| <b>Январь</b>  | Турнир любознательных «В мире животных» (интеллектуальная)<br>Игра «Вокруг света с комнатными растениями» ко Дню благодарности к комнатным растениям (экологическая) | Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» (патриотическая) |  |
| <b>Февраль</b> | Круглый стол "Ты и твоя компания" (профилактическая)   |  | Всероссийский интернет-конкурс кормушек (экологическая)  |
| <b>Март</b>    | Воркшоп-мастерская «Вместе с мамой» (нравственная), игра «Собирайся, детвора, Масленица к нам пришла!» (социальная)  |  | Областной детский экологический форум «Зелёная планета» (экологическая)<br>Международная акция «Час Земли» (экологическая) |
| <b>Апрель</b>  | Подвижная игра «День здоровья» (здравьесберегающая)  |  |  |
| <b>Май</b>     |  | Акция «Георгиевская ленточка» (патриотическая)               |  |

## 10. Рабочая программа «PROцветы» на 2023-2024 учебный год

### Календарно-тематическое планирование I года обучения

Цель – формирование экологически грамотной, творческой личности посредством изучения строения цветов и изготовления поделок из различного материала.

Задачи:

- формировать у детей представления о многообразии видового состава цветов, о правилах техники безопасности при изготовлении цветов;
- расширить знания обучающихся о морфологии цветов;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность обучающихся в группе, сотрудничество и общение;
- развить у обучающихся творческую активность на занятиях, способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- формировать у обучающихся эстетический вкус и аккуратность.

| Номер занятия | Кол-во | Раздел, тема и краткое содержание занятия   | Форма занятия при очной форме обучения | Форма занятия при использовании ДОТ   | Форма контроля*                                    | Мероприятия за рамками учебного плана |
|---------------|--------|---|--|---|--|---------------------------------------|
| 1             | 2      | <b>1. Вводное занятие.</b><br>Цветик-семицветик.<br>Инструктаж по ТБ И ПБ.  | Беседа.<br>Творческое задание.         | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Опрос.<br>Анализ самостоятельной работы.           | Беседа «Безопасный маршрут».          |
| 2             | 2      | <b>2. Увлекательная ботаника.</b><br>Удивительная наука – ботаника.<br>Разнообразие растительного мира.<br>Эволюция растительного мира.<br>Растения - «Зеленая фабрика»<br>кислорода. Проведение викторины по распознаванию видов растений. | Викторина.                             | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед. наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                                       |
| 3             | 2      | Морфология цветка. Органы цветковых растений. Корень, стебель. Лист. Цветок. Плод. Семя.<br>Изготовление поделки.   | Игра.                                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед. наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Акция «Папин совет».                  |

|    |   |  |                                |  |   |  |
|----|---|--|--------------------------------|--|---|--|
| 4  | 2 | Биологические особенности однолетних цветочно - декоративных растений. Понятия об однолетниках и способы их выращивания. Просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за однолетниками, изготовление поделки.                       | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 5  | 2 | Биологические особенности многолетних цветочно - декоративных растений. Понятия об многолетниках и способы их выращивания. Просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за многолетниками, изготовление поделки.                    | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 6  | 2 | Дикорастущие цветочно-декоративные растения местной флоры по страницам Красной книги. Значение изучения местной флоры. Красные книги. Редкие и охраняемые дикорастущие растения нашей местности. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 7  | 2 | Интересные факты из жизни растений. Легенды о цветах. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.  | Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 8  | 2 | Чемпионы среди растений. Растения, обладающие большими размерами, массой и т.д. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.  | Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 9  | 2 | Как растения показывают погоду и время». Реакции растений на изменения условий окружающей среды: влажности, давления, времени суток и т. д. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.  | Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Мини-выставка.<br>Анализ самостоятельной работы.  |  |
| 10 | 2 | <b>3. Царство растений.</b><br>Букет астр. Морфологическая характеристика астры.   | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |

|    |   |   |                             |  |  |   |
|----|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| 11 | 2 | Астры из газет своими руками.                                 | Творческое задание.         | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. | Мастер-класс «Мамочка моя любимая!»   |
| 12 | 2 | Букет гербер. Морфологическая характеристика гербера.         | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. |   |
| 13 | 2 | Гербера из бумаги.  | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. | Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт».   |
| 14 | 2 | Букет васильков. Морфологическая характеристика василька.     | Творческое задание.         | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. |   |
| 15 | 2 | Васильки в технике «Канзаши».                                 | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. | Игра «Вокруг света с комнатными растениями», ко Дню благодарности к комнатным растениям |
| 16 | 2 | Букет гладиолусов. Морфологическая характеристика гладиолуса. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Выставка. Анализ самостоятельной работы.       |   |
| 17 | 2 | Гладиолусы из гофрированной бумаги.                           | Творческое задание.         | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. |   |
| 18 | 2 | Волшебство жасмина. Морфологическая характеристика жасмина    | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. | Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт».   |
| 19 | 2 | Ободок с цветами жасмина из фоамирана.                        | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы. | Турнир любознательных «В мире животных».  |

|    |   |  |                                |   |   |  |
|----|---|--|--------------------------------|---|---|--|
| 20 | 2 | Букет ирисов. Морфологическая характеристика ириса.                  | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 21 | 2 | .<br>Лепка ирисов из полимерной глины.                               | Мастер-класс.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 22 | 2 | Букет колокольчиков.<br>Морфологическая характеристика колокольчика. | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 23 | 2 | Колокольчики из фетра.   | Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Круглый стол<br>"Ты и твоя компания"                           |
| 24 | 2 | Букет гвоздик. Морфологическая характеристика гвоздика.              | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Воркшоп-мастерская «Вместе с мамой».                           |
| 25 | 2 | Гвоздики из фоамирана.   | Конкурс.                       | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 26 | 2 | Букет калл. Морфологическая характеристика калла.                    | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Игра<br>«Собирайся,<br>детвора,<br>Масленица к нам<br>пришла!» |
| 27 | 2 | Каллы из ватных дисков.  | Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 28 | 2 | Кувшинка. Морфологическая характеристика кувшинки.                   | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> .<br>Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |

|    |   |   |                                |  |  |   |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|---|
| 29 | 2 | Кувшинка в технике «Оригами».                                       | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            |   |
| 30 | 2 | Букет ромашек. Морфологическая характеристика ромашки.              | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            |   |
| 31 | 2 | Ромашки в технике «Квиллинг».                                       | Мини-конференция.              | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            | Подвижная игра «День здоровья».                 |
| 32 | 2 | Букет пионов. Морфологическая характеристика пион.                  | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            |   |
| 33 | 2 | Пионы из бумаги.  | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            |   |
| 34 | 2 | Букет подсолнухов. Морфологическая характеристика подсолнух.        | Беседа.<br>Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.            | Международный день биологического многообразия. |
| 35 | 2 | Аппликация «Подсолнухи».  | Практикум.                     | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Мини-выставка.<br>Анализ самостоятельной работы.             |   |
| 36 | 2 | <b>4. Итоговое занятие.</b><br>Тестирование. Подготовка к выставке. | Выставка.                      | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Тестирование,<br>выставка.<br>Анализ самостоятельной работы. |   |

\* При использовании дистанционных образовательных технологий контроль осуществляется (на усмотрение родителей) с помощью фотографий выполненных детьми заданий.

**К концу I года обучения дети будут знать:**

- состав цветов, правила техники безопасности при изготовлении поделок цветов;
- морфологию цветов.

**Будут уметь:**

- различать по внешнему виду цветы;
- применять правила техники безопасности на занятии;
- различать морфологические особенности цветов.

**Календарно-тематическое планирование II года обучения**

Цель – формирование экологически грамотной, творческой личности посредством изучения строения цветов и изготовления поделок из различного материала.

**Задачи:**

- формировать у детей умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов;
- формировать потребность детей в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении;
- развить творческое воображение и фантазию обучающихся;
- воспитать самостоятельность при работе в коллективе;
- способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям

| Номер занятия | Кол-во часов | Раздел, тема и краткое содержание занятия  | Форма занятия при очной форме обучения | Форма занятия при использовании ДОТ  | Форма контроля*                                   | Мероприятия за рамками учебного плана |
|---------------|--------------|--|--|--|---|---------------------------------------|
| 1             | 2            | <b>1. Вводное занятие.</b><br>Знакомство с учебным планом программы. Правила ТБ и ПБ в учебном кабинете. | Беседа. Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Опрос. Анализ самостоятельной работы.             | Беседа «Безопасный маршрут».          |
| 2             | 2            | <b>2. Царство растений.</b> Букет лилий. Лилия. Морфологическая характеристика растения.                 | Беседа. Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                                       |
| 3             | 2            | Лилии из фольги.   | Беседа. Творческое задание.            | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса  | Пед.наблюдение.                                   |                                       |

|    |   |  |                             |  |   |                      |
|----|---|--|-----------------------------|--|---|----------------------|
|    |   |  |                             | <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a>   | Анализ самостоятельной работы.                    |                      |
| 4  | 2 | Букет ландышей. Морфологическая характеристика растения.   | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |
| 5  | 2 | Ландыши в технике «Квиллинг».                              | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |
| 6  | 2 | Букет тюльпанов. Морфологическая характеристика растения.  | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Акция «Папин совет». |
| 7  | 2 | Тюльпаны с конфетой.                                       | Мастер-класс.               | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |
| 8  | 2 | Букет маргариток. Морфологическая характеристика растения. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |
| 9  | 2 | Маргаритки из солёного теста.                              | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |
| 10 | 2 | Букет мимозы. Морфологическая характеристика мимозы.       | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |                      |

|    |   |   |                             |  |   |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
| 11 | 2 | Мимозы методом торцевания.                                  | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 12 | 2 | Букет маков. Морфологическая характеристика мака.           | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Мастер-класс «Мамочка моя любимая!»  |
| 13 | 2 | Маки в технике мозаика.                                     | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 14 | 2 | Букет незабудок. Морфологическая характеристика незабудок.  | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 15 | 2 | Топиарий «Незабудка».                                       | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 16 | 2 | Букет нарциссов. Морфологическая характеристика растения.   | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Игра «Вокруг света с комнатными растениями», ко Дню благодарности к комнатным растениям<br>Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт». |
| 17 | 2 | Нарциссы из яичных лотков.                                  | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 18 | 2 | Букет одуванчиков. Морфологическая характеристика растения. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр   | Пед.наблюдение.                                   |  |

|    |   |   |                             |  |   |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
|    |   |   |                             | видеоурока с помощью видеоплатформы<br><a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a>   | Анализ самостоятельной работы.                    |  |
| 19 | 2 | Одуванчики из ниток.                                    | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Турнир любознательных «В мире животных». |
| 20 | 2 | Букет орхидей. Морфологическая характеристика растения. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 21 | 2 | Открытка вытынанка «Орхидеи».                           | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 22 | 2 | Букет сирени. Морфологическая характеристика растения.  | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 23 | 2 | Аппликация сирени, с помощью фигурного дырокола.        | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Круглый стол "Ты и твоя компания"        |
| 24 | 2 | Букет роз. Морфологическая характеристика растения.     | Беседа. Творческое задание  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 25 | 2 | Гигантские розы из цветной бумаги.                      | Практикум.                  | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Воркшоп-мастерская «Вместе с мамой».     |

|    |   |   |                             |  |   |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
| 26 | 2 | Букет хризантем. Морфологическая характеристика растения  | Творческое задание          | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Игра «Собирайся, детвора, Масленица к нам пришла!» |
| 27 | 2 | Хризантемы из бумажных салфеток.  | Прктикум.                   | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Мини-выставка.<br>Анализ самостоятельной работы.  |  |
| 28 | 2 | <b>3. Флористика.</b><br>Стили флористики. Знакомство с флористикой. Просмотр видеоролика.                                    | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 29 | 2 | Вегетативный стиль. Вегетативная композиция. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.                                      | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 30 | 2 | Декоративный стиль. Правила декоративного стиля композиции. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.                       | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 31 | 2 | Линейный стиль. Массивный стиль. Основные особенности линейного стиля композиции. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. | Подвижная игра «День здоровья»                     |
| 32 | 2 | Формообразующий растительный материал». Доминирующая часть букета. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.                | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы. |  |
| 33 | 2 | Основной или фокусный растительный материал. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.                                      | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр   | Пед.наблюдение.                                   |  |

|    |   |   |                             |  |   |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
|    |   |   |                             | видеоурока с помощью видеоплатформы<br><a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a>   | Анализ самостоятельной работы.                              |  |
| 34 | 2 | Наполнитель или дополнительный растительный материал. растительный материал-наполнитель. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.      | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Пед.наблюдение.<br>Анализ самостоятельной работы.           |  |
| 35 | 2 | Классификация растений с точки зрения флористики. Классификации, объединяющие цветы в группы. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. | Беседа. Творческое задание. | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Мини-выставка.<br>Анализ самостоятельной работы.            |  |
| 36 | 2 | <b>4. Итоговое занятие.</b><br>Тестирование. Подготовка к выставке.   | Тестирование.<br>Выставка   | Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений сервиса <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> . Просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы <a href="https://rutube.ru/">https://rutube.ru/</a> | Тестирование,<br>выставка.<br>Анализ самостоятельной работы |  |

**К концу II года обучения дети будут знать:**

- состав цветов, правила техники безопасности при изготовлении поделок цветов;
- морфологию цветов;
- приёмы работы в творческой деятельности;
- процесс изготовления цветов из различных материалов, правила настрой на активную работу;
- основы флористики.

**Будут уметь:**

- различать по внешнему виду цветы;
- применять правила техники безопасности на занятиях;
- различать морфологические особенности цветов;
- воспитать самостоятельность при работе в коллективе;
- способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям;
- способствовать профилактике правонарушений детей, поддержанию здорового образа жизни.
- заниматься любимым делом.

## **11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение**

### **11.1. Информационное обеспечение**

Ссылки на интернет- ресурсы:

<https://prosv.ru/> – сообщество замечательных педагогов, авторов учебников, вошедших в золотой фонд российского образования, великолепных редакционных коллективов, людей самых разных профессий.

[learningapps.org](https://learningapps.org) – познавательный сайт, где в игровой форме можно выполнять задания по различным направлениям деятельности.

<https://экокласс.рф/> – просветительский портал общероссийских и международных интерактивных экологических занятий.

<https://ecowiki.ru/> – платформа для популяризации экологичного образа жизни и развития экологического сообщества России.

<https://biouroki.ru/> – кроссворды, тесты, ребусы, образовательные материалы, книги по естествознанию.

[Образовательный портал Kompas-center.ru](https://Образовательный портал Kompas-center.ru) – методические разработки педагогов и мастер-классы (специально адаптированные для занятий декоративно-прикладным творчеством с дошкольниками и учениками младшего и среднего школьного возраста).

[Инфо - урок](https://Инфо - урок) – крупнейший образовательный интернет-проект в России, который ежедневно посещают более 1 700 000 человек. В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых учителя могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег.

<https://tisyachelistnik.ru/> - энциклопедия лекарственных растений.

<http://school-collection.edu.ru/> - коллекция цифровых образовательных ресурсов.

### **11.2. Материально-техническое обеспечение**

При организации занятий на базе отдела развития естественнонаучной направленности используется кабинет, в котором оборудованы рабочие места (столы, стулья, учебная доска). При организации образовательного процесса на базе общеобразовательных учреждений используются классные кабинеты.

Для занятий в объединении родителям необходимо приобрести: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, kleевой пистолет, стержни для kleевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

### **11.3. Кадровое обеспечение**

|             | <b>Должность</b>                    | <b>Образование</b>  | <b>Специальная подготовка</b>   | <b>Квалификация педагога</b>      |
|-------------|-------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| <b>План</b> | Педагог дополнительного образования | Базовое профильное образование  | Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года   | Не имеет значения                 |
| <b>Факт</b> | Педагог дополнительного образования | Высшее педагогическое образование по специальности «Учитель изобразительного искусства» | КПК «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (72 ч., 2020 г.);<br>КПК «Современные методы арт-терапии: базовые техники» (72ч., 2021г.);<br>КПК «Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе» (72 ч., 2021г.) | Высшая квалификационная категория |

## **12. Список используемой литературы**

1. Алябьева Е. А. Природа. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Бутромеева В.П., Бутромеева В.В. Русский травник. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – 2011. – 303с.
3. Гостимская Е. С. Открытые уроки в начальной школе, проведенные в рамках конкурса «Учитель года - 2006» ЮАО г. Москвы/Сост. Е.С. Гостимская. – 2-у изд. – М.: 5 за знания, 2017.
4. Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
5. Заяц Р.Г. и др. Биология в таблицах, схемах и рисунках / – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 396с. – (ЕГЭ для абитуриентов и школьников)
6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2005.
7. Костинская И.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Исследователи природы. - изд.3-е, исправленное и дополненное / Под ред. И.В.Костинской, составители программ: Г. Ф. Бидюкова, Т. А. Вершинина, Н. Ф. Ермаков, Е. В. Евстафьев, С. Ф. Измайлов, И. А. Макрова, Н. А. Манохина, Т. М. Соколова, А. М. Кони, Г. Н. Фомина и др. – М.: «Просвещение», 2017.
8. Кульевич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей. Студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2018.
9. Литвинова Л.С., Дендербер С.В., Жиренко О.Е. Пойми живой язык природы. Экологическое воспитание: Сборник тематических сценариев для внеклассных экологических мероприятий в 5-9 классах. – Воронеж: 2016.
10. Медведева М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России. / Под ред. М.В. Медведевой. – М.: ЗАО «Издательство Икар», 2018.
11. Николаевна С.Н. Моя первая энциклопедия. Удивительные растения. Для среднего школьного возраста. Николаевна С.Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 2016.
12. Резанов А.Г., Колесова Е.В., Титов Е.В., Резанов А.А. Под редакцией А.Г. Резанова и А.А. Резанова. Экология. Тесты – М. «Издат-школа 2000», 2016.
13. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 2016.
14. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил. Спутник классного руководителя. 5-7 классы / авт. – сост. Н.И. Билык. – Волгоград: Учитель, 2017.
15. Тавлинова Г.К. Цветы в комнате и на балконе. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Колос, 2017.
16. Трайтак Д. И., Клинковская Н.И., Карченов В.А., Балуев С. И. «Биология: Справочные материалы» (Учебное пособие для учащихся); Под редакцией Д. И. Трайтака. М. «Просвещение» 1983. – 106 с. Ил. 4. Биология: Пособие для поступающих в вузы: в 2т. Т.2 – 2-е изд., испр. И доп. – М.: РИА «Новая волна»: Издатель Умеренков, 2011. – 448с.
17. Тимирязев К.А. Жизнь растения. – государственное издательство Сельскохозяйственной Литературы – Москва, 2016.
18. Хессайон Д.Г. «Все о комнатных растениях» / Перевод с английского О.И. Романовой, научный редактор И.Р. Филин. – Москва «Кладезь-Букс», 2017.
19. Шабаева М.Ф. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабаевой М.Ф. – М.: «Просвещение», 2018.

**Правила техники безопасности**

**На территории образовательного учреждения.**

Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается:

- мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

**Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.**

Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дом детского творчества через ближайший выход.

**Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

При возникновении аварийных ситуаций (пожар, и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

**Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара.**

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения. Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учреждения. По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определённым порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

**Внимание!** Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причинённых травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам учреждения.

**Правила поведения детей и подростков по электробезопасности.**

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками. Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

Прежде, чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголённому проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током). В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

***Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности.***

***Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Дом детского творчества и обратно.***

Когда идёте по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрёстках на зелёный свет светофора, на нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зелёный свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; жёлтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зелёный - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

***Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство.***

Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- ~ наличие на обнаруженном предмете проводов, верёвок, изоленты;
- ~ подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- ~ от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Причины, служащие поводом для опасения:

- ~ нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

Действия:

- ~ не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- ~ не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

~ воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- ~ немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- ~ зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- ~ по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

~ Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- ~ убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- ~ по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- ~ немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- ~ необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

**Открытое занятие «Васильки в технике «Канзаши»**

**Педагог:** Казиева Радмила Шамилевна.

**Объединение:** «PROцветы».

**Направление деятельности:** естественнонаучная.

**Технологическая карта изучения темы: «Васильки в технике «Канзаши»»**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Цель                  | Цель: изготовление василька в технике «Канзаши» из джинсовой ткани.  |
| Задачи                | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повторить «Особенности строения цветка василёк»;</li><li>- повторить «Правила ТБ при работе с режущими и колющими предметами»</li><li>- способствовать творческому отображению окружающего мира;</li><li>- научить пошагово изготавливать цветок из джинсовой ткани в технике «Канзаши»;</li><li>- развивать творческие способности и навыки в работе;</li><li>- развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции;</li><li>- воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.</li></ul> <p>Формировать УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Личностные: внутренняя позиция воспитанника; учебно-познавательный интерес к учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ результата; способность к самооценке.</li><li>- Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</li><li>- Коммуникативные: умение работать в дистанционной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о сроках выполнения дистанционных заданий.</li><li>- Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li></ul> |
| Планируемый результат | <ul style="list-style-type: none"><li>- Предметные: знать, что такое «Канзаши», особенности строения цветка василька; уметь работать в новой технике.</li><li>- Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности.</li></ul>  |

|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.</li> <li>- Регулятивные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им</li> <li>- Коммуникативные: уметь работать в дистанционной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о сроках выполнения дистанционных заданий.</li> <li>- Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li> </ul> |  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| Основные понятия                 | «Канзаши», «Вперёд иголкой»   |  |   |  |  |
| Межпредметные связи              | Труд, художественное творчество, окружающий мир, ботаника.  |  |   |  |  |
| Ресурсы                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подключение к сети Интернет;</li> <li>- просмотр видеоурока с помощью видеоплатформы RUTUBE;</li> <li>- монитор ПК, мобильный телефон;</li> <li>- видеоролик к занятию;</li> <li>- физминутка занятия;</li> <li>- образцы васильков из джинсовой ткани;</li> <li>- джинсовая ткань, ножницы, ручка, линейка, клей, украшения.</li> </ul>   |  |   |  |  |
| Этапы занятия                    | Деятельность педагога   | Содержание учебного материала  | Деятельность воспитанников                                    | Форма организации учебной деятельности | Планируемый результат  |
| Организационный момент (3 мин. ) | Приветствует обучающихся. Акцентирует внимание обучающихся на организации рабочего места, наличии   | <p>- Здравствуйте, дорогие мои ребята! Сегодня мы с вами продолжим изучение цветка василёк и научимся делать его своими руками. Отгадайте загадки и узнаете, что нам понадобится для занятия.</p> <p>Если модным хочешь быть,<br/>Нужно часто их носить.<br/>Голубые, синие,</p> | Отгадывают загадку. Проверяют тему свою готовность к занятию. | Фронтальная, индивидуальная            | <p>Личностные:<br/>самоопределение<br/>Регулятивные:<br/>целеполагание</p> |

|                                 |   |  |                     |             |   |
|---------------------------------|---|--|---------------------|-------------|---|
|                                 | оборудования.<br>Эмоционально настраивает на занятие. | <p>Рваные и целые.<br/>Бусы, стразы украшают,<br/>Аппликаций нашивают.<br/>Одевай быстрее всех,<br/>Будешь ты иметь успех.<br/><i>(Джинсы)</i></p> <p>Два конца, два кольца,<br/>Посредине гвоздик.<br/><i>(Ножницы)</i></p> <p>Грамоты не знаю,<br/>А весь век пишу.<br/><i>(Ручка)</i></p> <p>Птичка-невеличка,<br/>Носик стальной,<br/>Хвостик льняной.<br/><i>(Нитки с иголкой)</i></p> <p>На листы меня кладут,<br/>Ровно линию ведут.<br/>Без меня черта, как змейка.<br/>Кто же я, ответь?<br/><i>(Линейка)</i></p> <p>- Молодцы! Приготовьте своё рабочее место.<br/>(Нам сегодня пригодятся старые джинсы или кусочки джинсовой ткани, ножницы, ручка, нитки с иголкой и линейка).<br/>Уверена у вас всё получится! У кого возникнут проблемы пишите мне в мессенеджере Viber или ВК.</p> |                     |             |   |
| Тема и цель занятия<br>(1 мин.) | Актуализация знаний обучающихся, создание             | <p>- Итак, тема нашего занятия васильки в технике «Канзаши».</p> <p>Что же такое «Канзаши»? Для того, чтобы узнать посмотрите видеоролик.</p>  | Отгадывают загадку. | Фронтальная | Коммуникативные:<br>оформлять свои мысли;<br>сотрудничество в |

|   |  |  |   |                |  |
|---|--|--|---|----------------|--|
|   | проблемной ситуации.   |  |   |                | коллективе.<br>Предметные:<br>извлекать<br>информацию.<br>Личностные:<br>смыслообразование<br>Метапредметные:<br>уметь определять и<br>формулировать цель<br>на занятии с<br>помощью педагога                    |
| Повторение изученного материала (7 мин.)                  | Направляет на выполнение интерактивного задания по ссылке              | -Прежде, чем приступить к практической работе, давайте мы с вами повторим особенности строения цветка василька, для этого пройди по ссылке №1<br><a href="https://learningapps.org/view15303423">https://learningapps.org/view15303423</a> под этим видео. | Получив целевую установку, выполняют интерактивное задание. | Индивидуальная | Предметные:<br>извлекать<br>информацию.<br>Познавательные:<br>анализировать,<br>преобразовывать<br>информацию из<br>одной формы в<br>другую.<br>Личностные:<br>сотрудничать в<br>совместном<br>решении проблемы. |
| Физминутка (1,5 мин.)                                     | Осуществляет профилактику утомления. Организует выполнение физминутки. | -Вы, наверное, устали, давайте немного отдохнём! Повторите движения чудариков под музыку.  | Активно выполняют движения                                  | Индивидуальная | Личностные:<br>установка на<br>здоровый образ жизни  |
| Усвоение новых знаний и способов деятельности (15,5 мин.) | Обеспечивает мотивацию выполнения. Побуждает к высказыванию            | -Внимательно просмотрите пошаговое выполнение практической работы:<br>1 шаг. Приготовьте кусочек джинсовой ткани, ножницы, линейку, ручку. Не  | Рассматривают образцы васильков.<br>Самостоятельно          | Индивидуальная | Регулятивные:<br>регулировать свои<br>действия.<br>Познавательные:<br>умеют применять  |

|  |   |   |                               |  |   |
|--|---|---|-------------------------------|--|---|
|  | <p>своего мнения. Подводит обучающихся к алгоритму выполнения работы.</p> | <p>забудьте правила ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами.</p> <p>2 шаг. Начертите с помощью ручки по линейке полоску длиной 30 см и шириной 4 см.</p> <p>3 шаг. Вырежь полоску ножницами, затем, с одной стороны, сделай зубчики, вырезав треугольники на глаз.</p> <p>4 шаг. Приготовьте иголку с ниткой. Заправьте нитку в иголку, завяжите на конце узелок и с помощью шва вперёд иголкой стяните нашу полоску, как на картинке.</p> <p>5 шаг. Переверни цветок и соедините края полоски также швом “Вперёд иголкой”. Закрепите на краю цветка шёв, чтобы цветок не распустился.</p> <p>6 шаг. Вырежьте из остатков джинсовой ткани полоску длиной 30 см и шириной 1 см. для изготовления серединки цветка.</p> <p>7 шаг. Закрутите полоску в ролл, у вас получится серединка. (Можно подклейте край любым kleem).</p> <p>8 шаг. Вставьте серединку в нашу заготовку василька.</p> <p>9 шаг. Сделайте надрезы на цветке, отступая расстояние через каждые 3 зубчика.</p> <p>Вот такой цветок у нас должен получиться, по желанию можете украсить бусинами.</p> | <p>изготавливают василёк.</p> |  | <p>полученные знания в собственной художественно творческой деятельности.</p> <p>Предметные: осваивать способы работы с шитьем.</p> |
|--|---|---|-------------------------------|--|---|

|                                  |  |  |   |                |   |
|----------------------------------|--|--|---|----------------|---|
| Подведение итога занятия (1мин.) | Обобщает работу на занятии.  | Вот и подходит к концу наше занятие и нам осталось подвести итог. Сегодня мы с вами повторили особенности строения цветка василёк и правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами, научились изготавливать васильки в технике «Канзаши».  | Анализируют выполненную работу.   | Индивидуальная | Личностные: осознание своих возможностей. Познавательные: на основе анализа объектов делать выводы, выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления.   |
| Рефлексивно – оценочный (1мин.)  | Организует выставку готовых изделий в комментариях видеоурока. Подводит обучающихся к обобщению знаний, полученных на занятии. | - Ребята, вы молодцы и сегодня, хорошо потрудились. У вас, наверное, получились, красивые васильки. Свою работу вы можете оценить, пройдя по ссылке №2<br><a href="https://learningapps.org/watch?v=pizdifwyc20">https://learningapps.org/watch?v=pizdifwyc20</a> под этим видеоуроком. Если вы считаете, что у вас всё получилось хорошо, то вы выбираете зелёный смайл, если плохо-красный смайл. Не забывайте, свои поделки васильков можно скинуть мне на электронную почту: <a href="mailto:radmila26@mail.ru">radmila26@mail.ru</a> или разместить ВК под хэштегом #домприроды#роцветы#vasильки в течение одного рабочего дня. Спасибо за работу, за творчество! | Отвечают на итоговые вопросы педагога. Устанавливают причинно следственные связи. Оценивают свою работу на занятии. | Фронтальная    | Личностные: оценивание усваиваемого содержания, практической работы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: осуществлять познавательную и личностную рефлексию. |

**Тестирование объединения «PROцветы» (1-й год обучения)**

1. По древней легенде, цветы эти появились на месте последнего угасшего костра при наступлении ледникового периода как знак того, что оледенение не вечно, что жизнь и радость на земле воскреснут. Предсказания цветов оправдались. Но по сей день они под радостной расцветкой скрывают грусть расставания с людьми. Какие это цветы?

*Розы*

*Ромашки*

*Георгины*

2. Эти цветы схожи по форме с зонтиками, и, по легенде, они в древние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется цветком, либо сорвет его и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим. О каком цветке идет речь в этой легенде?

*Ромашка*

*Одуванчик*

*Астра*

3. В Китае этот цветок — символ долголетия и любви, а в Японии — олицетворение застенчивости. В Пакистане, Иране, Индии — это символ неуклюжести и глупой гордости. Назовите имя цветка.

*Роза*

*Пион*

*Тюльпан*

4. Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела, и только один цветок остался без имени. Однако Флора одарила его чудесной силой — возвращать память людям. Какое имя у этого цветка?

*Пион*

*Нарцисс*

*Незабудка*

5. Отгадайте загадку: «Цветы ангельские, а когти дьявольские».

*Кактус*

*Роза*

*Мак*

6. О каком цветке эта загадка: «Что в хлебе рождается, а есть не годится»?

*О ландыше*

*О васильке*

*О лилии*

7. Какой расцветки цветы у растений, которые опыляют ночные насекомые?

*Синего цвета*

*Белого цвета*

8. Как называется японское искусство составления букетов?

*Вазон*

*Айрис-фолдинг*

*Икебана*

**Тестирование объединения «PROцветы» (2 год обучения)**

1. В гербе, какого государства есть цветок хризантемы?

*Япония*

*Франция*

*Россия*

2. Какой цветок является символом самовлюбленности?

Ромашка

*Нарцисс*

Лотос

3. Какой цветок в старину на Руси называли «одо- лень-трава»?

Чертополох

*Кувшинку*

Гладиолус

4. Праздник, какого цветка каждый год отмечают в феврале во французском городе Канны?

Гербера

*Мимоза*

5. Название, какого цветка с греческого языка переводится «звезда»?

Ирис

*Астра*

6. Какой водный цветок почти все неправильно называют лилией?

*Кувшинку*

Колокольчик

7. Назовите хотя бы один цветок, у которого всего один лепесток.

Кувшинка

*Калла*

8. Название, какого цветка переводится с греческого как «жемчуг» или «перламутр»?

Василёк

*Маргаритка*

**Ключ к тестированию (для обучающихся 1 года обучения)**

1. Георгины; 2. Ромашка; 3. Пион; 4. Незабудка; 5. Роза; 6. Овасильке; 7. Белого цвета; 8. Икебана

**Ключ к тестированию (для обучающихся 2 года обучения)**

1. Япония; 2. Нарцисс; 3. Кувшинку; 4. Мимоза; 5. Астра; 6. Кувшинку; 7. Калла; 8. Маргаритка

Результаты за выполнение тестового задания:

Оценка «5» - если обучающийся набрал 7 - 8 баллов

Оценка «4» - если обучающийся набрал 5 - 6 баллов

Оценка «3» - если обучающийся набрал 0 - 4 баллов