



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Тобольска  
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел. 8(3456)27-77-87, e-mail: [ddt\\_tobolsk@mail.ru](mailto:ddt_tobolsk@mail.ru), сайт: [www.ddtob.ru](http://www.ddtob.ru)

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

  
\_\_\_\_\_ П. В. Малкин  
«10» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Вектор»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет.  
Нормативный срок освоения программы: 1 год.

Автор-составитель: Соловьев А.Д.,  
педагог дополнительного образования  
СП ДТ «Кванториум-Тобольск»  
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «10 августа» 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

## Содержание

<b>Аннотация</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.</b>	<b>4</b>
1. Пояснительная записка	4
2. Целеполагание программы	7
3. Учебный план	8
4. Содержание программы	8
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.</b>	<b>9</b>
5. Календарный учебный график	9
6. Методические материалы	9
7. Формы контроля. Оценочные материалы	12
8. Рабочая программа воспитания	13
9. Календарный план воспитательной работы	15
10. Рабочая программа	15
11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение	26
12. Список используемой литературы	26
<b>Приложения.</b>	<b>27</b>

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Вектор» основана на изучении векторной и растровой графики при создании цифровых изображений, ориентирована на воспитанников в возрасте от 11 до 17 лет и направлена на повышение уровня знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Занятия проходят в специализированном кабинете, оснащённом высокотехнологичным оборудованием.

Обучение по программе включает четыре основных направления деятельности:

1. Основы создания и обработки информации в графических редакторах.
2. Овладение технологией создания эффективных графических элементов.
3. Получение компетенций в области проектной деятельности.
4. Освоение базовых принципов работы с кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга.

Данная программа формирует компетенции, которые углубляют изучение учебного предмета «Информатика» с учётом особенностей профиля, ориентированного на изучение медиатехнологий, необходимых в производственной, инженерной и информационной сферах деятельности, а также основ самопрезентации в исследовательской и проектной деятельности.

На обучение по программе принимаются дети с базовыми знаниями, умениями и навыками: прошедшие обучение по программам медиа (стартовый уровень) или занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию.

Нормативный срок освоения – 1 год, объём программы – 144 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ). Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет, количество детей в группе - от 10 до 20 человек (по количеству комплектов оборудования). По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области, а также обучающийся и, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах;

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте или через чат в мессенджере Viber, Telegram, или другие разрешенные мессенджеры. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (google-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

Программа реализуется в рамках социального заказа неконкурентным способом. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление обучающегося из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья обучающегося, препятствующем его дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);
- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация проходит в конце календарного года в форме устного опроса (критерии приведены в разделе «Оценочные материалы»). Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта в конце учебного года. Свидетельство об обучении может быть выдано детям, освоившим весь объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»). Также возможна реализация на базе общеобразовательных учреждений при наличии договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Вектор» имеет базовый уровень сложности, разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту

«Образование» от 07.12.2018 г. №3);

- приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

### **Актуальность образовательной программы**

Развитие информационных технологий сегодня идет стремительными темпами. Мультимедийные свойства компьютера в профессиональных, домашних, учебных, развлекательных и других повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью современной информационной культуры. Проникновение информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни общества требуют подготовки соответствующих специалистов и квалифицированных пользователей. Компьютерная графика - необходимый инструмент в таких областях, как кино, реклама, искусство, архитектурные презентации, а также создание компьютерных игр и обучающих программ. Постоянно появляются новые области применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои профессиональные, творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

**Новизна программы.** Школьная программа не позволяет совершенствовать навыки в компьютерной графике, поэтому в системе дополнительного образования обучающийся в полном объеме может освоить основы работы с программными компонентами, со специализированными и простейшими программами для растровой и векторной графики, дают возможность реализовать творческий потенциал, получить практические навыки создания и модифицирования графических элементов.

**Отличительной особенностью программы** является использование специализированных информационных сетевых сервисов, благодаря которым у детей будет развиваться память, основы графических навыков, пробуждение интереса к профессиям Научно-Технического и IT сектора. Обучение происходит от простого к сложному. От создания простых элементов, к созданию сложной графической среды.

Данная программа даст обучающимся представление о средствах, используемых для обработки различного вида информации в компьютере и их использовании при создании графических мультимедийных продуктов.

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе. Программа предполагает использование компьютеров как индивидуально, так и совместно в парах.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в приобретении обучающимися важных навыков творческой и проектной работы в процессе работы с графическим дизайном. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся,

осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Также, программа призвана развить творческое мышление, креативность и коммуникативные навыки.

**Особенности реализации программы.** На обучение по программе принимаются дети с базовыми знаниями, умениями и навыками: прошедшие обучение по программам медиа (стартовый уровень) или занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию.

Нормативный срок освоения – 1 год, объём программы – 144 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут при очном обучении, 30 минут – при использовании ДОТ). Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет, количество детей в группе - от 10 до 20 человек (по количеству комплектов оборудования). По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области, а также обучающийся и, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах;

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте или через чат в мессенджере Viber, Telegram, или другие разрешенные мессенджеры. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (google-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

Программа реализуется в рамках социального заказа неконкурентным способом. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление обучающегося из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья обучающегося, препятствующем его дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);
- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения. Промежуточная аттестация проходит в конце календарного года в форме устного опроса (критерии приведены в разделе «Оценочные материалы»).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта в конце учебного года. Свидетельство об обучении может быть выдано детям, освоившим весь объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»). Также возможна реализация на базе общеобразовательных учреждений при наличии договора о безвозмездном пользовании. Педагог сотрудничает с различными муниципальными учреждениями в рамках воспитательной и образовательной деятельности.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

## 2.Целеполагание программы

**Цель:** развитие у обучающихся интереса к графическому дизайну через обучение основам векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

познакомить воспитанников с:

- правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга;

- интерфейсом и возможностями графических редакторов.;
- основными понятиями и принципами проектной деятельности;

сформировать у воспитанников:

- базовые навыки для практической работы с векторной и растровой графикой;
- умения работы с сервисами для графического дизайна;
- навыки разработки и создания логотипов;
- навыки создания мультимедийных презентаций;

#### **Развивающие:**

- формировать у обучающихся 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- способствовать развитию у обучающихся памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- формировать у обучающихся навык практического применения полученных знаний;
- развивать у обучающихся способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, выступать публично с докладами, презентациями.

#### **Воспитательные:**

- развивать у воспитанников аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у воспитанников навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать этические нормы в межличностном общении.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- основы векторной и растровой графики при создании цифровых изображений;
- основы работы с кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга;
- интерфейс и возможности графических редакторов;
- основные понятия и принципы проектной деятельности.

После освоения программы обучающиеся будут **уметь**:  
 - создавать эффективные мультимедийные презентации с использованием сетевых информационных сервисов;

- разрабатывать и создавать логотипы;  
 - находить необходимую информацию в Интернет-пространстве, систематизировать и перерабатывать полученные сведения и использовать их, не нарушая закон и авторское право.

**Метапредметные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **уметь**:  
 - излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Личностные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **уметь**:  
 - работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;  
 - доводить начатое дело до конечного работающего результата.

В ходе освоения программы у обучающегося должны формироваться следующие личностные качества и межличностные компетенции («soft skills»):

- критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация;
- умение искать и анализировать информацию открытым доступе;
- конструктивная критика результатов работы других команд, обучающихся;
- навык командной работы;
- навык анализа промежуточных результатов разработки.

### 3. Учебный план

Уровень сложности	№	Дисциплины/разделы	Трудоемкость			Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	Всего	
<b>Базовый</b>	1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
	2	Графические редакторы	50	50	100	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
	3	Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга	8	10	18	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
	4	Разработка и создание проекта	10	12	22	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
	6	Итоговое занятие	-	2	2	Итоговая аттестация (защита проектов)
<b>Итого:</b>			<b>70</b>	<b>74</b>	<b>144</b>	

### 4. Содержание программы.

**Вводное занятие**

**Теоретическая часть:** изучение инструкции по технике безопасности, правил поведения на занятиях. Знакомство с графическим дизайном в проектной деятельности. Понятие мультимедийной презентации, проектной деятельности и основ защиты проекта.

Формы контроля: опрос



## **Графические редакторы**

**Теоретическая часть:** изучение основ работы с графическими редакторами. Изучение шрифтовой композиции, возможностей работы с текстом и изображениями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.). Экспортирование и импортирование изображений – использование возможностей графических программ для создания сложных проектов.

**Практическая часть:** разработка и создание логотипов, создание векторных объектов в процессе проектной деятельности.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

## **«Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга»**

**Теоретическая часть:** что такое «Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга». Принципы работы, основы создания мультимедийных презентаций.

**Практическая часть:** создание презентаций используя макеты, работа с наполнением презентации, поиск актуального медиаконтента и использование его в презентации.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

## **«Разработка и создание проекта».**

**Теоретическая часть:** что такое проект, для чего он нужен. Как создать свой проект и сделать его актуальным.

**Практическая часть:** поиск идей и разработка собственных проектов. Создание мультимедийной презентации и подготовка её к защите.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

## **Итоговое занятие**

**Практическая часть:** защита проектов и презентаций по группам, разработанных в процессе изучения тем.

Формы контроля: защита проектов.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **5. Календарный учебный график**

Уровень сложности	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)		Кол-во ак. ч. в неделю	Всего ак. ч. в год
		Очная форма обучения	Очная с применением ДОТ		
Базовый	1 год обучения 36 учебных недель (1 сентября – 31 мая)	2 раза по 2 ак. ч. (1 ак. час. – 40 минут)	2 раза по 2 ак.ч. (1 ак. час. – 30 минут)	4	144

### **6. Методические материалы**

#### **6.1. Проектная деятельность в ходе реализации программы**

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся, которая служит средством раскрытия творческих способностей воспитанников в ходе обучения. Обучение детей самопрезентации, развитие умения отвечать на вопросы придает гуманитарный «оттенок», позволяя раскрыться тем детям,

которые в будущем не обязательно станут инженерами.

Для успешной реализации творческих проектов дети учатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблемы (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки (основы тайм-менеджмента окажут детям неоценимую помощь);
- проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы дети не потерялись и могли достойно представить свой проект зрителям и судьям.

## **6.2. Методическое обеспечение программы**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Используемые педагогические технологии:**

- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

#### **Используемые методы обучения:**

- словесные методы обучения (рассуждение, диалог, обсуждение);
- практические методы обучения (работа с медиафайлами, создание логичного видеоряда, работа с необходимым софтом);
- проектные методы обучения (дизайн-концепция).

#### **Основные виды деятельности:**

- знакомство с Интернет-ресурсами, связанными с созданием видеоряда;
- дата-скаутинг;
- практическая деятельность;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность.

#### **Формы работы, используемые на занятиях:**

- беседа;
- практика;
- демонстрация;
- презентация;
- защита проектов.

## **6.3. Методические рекомендации по проведению занятий**

При проведении занятий педагоги принимают для себя следующие утверждения:

- Атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы.
- Смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к творчеству.
- Новый материал краток и понятен, цель доступна каждому.
- Выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия.
- На каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности.
- Педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален.

В процессе реализации программы соблюдаются требования техники безопасности (приложение 1).

**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ В «ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ»**

**1. Общие правила.**

К работе в кабинете «Промдизайнквантум» допускаются только обучающиеся, прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности в «Промдизайнквантум», соблюдающие указания педагога.

Необходимо соблюдать правила по технике безопасности.

При эксплуатации оборудования необходимо остерегаться:

- поражения электрическим током;
- механических повреждений, травм;
- порчи оборудования.

**Требования безопасности перед началом работы:**

1. Запрещено входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, с громоздкими предметами едой.

2. Запрещено входить в кабинет в грязной обуви без бахил или без сменной обуви.

3. Запрещается шуметь, громко разговаривать и отвлекать других обучающихся.

4. Запрещено бегать и прыгать, самовольно и бесцельно передвигаться по кабинету.

5. Перед началом занятий все личные мобильные устройства обучающихся должны быть выключены или переведены в беззвучный режим и не должны использоваться в не учебных целях.

6. Разрешается работать только на том компьютере или том оборудовании, которое выделил педагог для занятия.

7. Перед началом работы обучающийся обязан осмотреть рабочее место и свой компьютер на предмет отсутствия видимых повреждений оборудования, оголенных участков проводов.

8. Запрещается выключать или включать оборудование без разрешения педагога.

**Требования безопасности во время работы:**

1. С техникой обращаться бережно: не стучать по мониторам, не стучать мышкой о стол, не стучать по клавишам клавиатуры, не стучать и ломать любое оборудование.

2. При возникновении неполадок появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

3. Не пытаться исправить неполадки в оборудовании самостоятельно.

4. Выполнять за компьютером только те действия, которые согласованы с педагогом.

5. Контролировать расстояние своё до экрана и правильную осанку.

6. Не допускать работы при не комфортной для глаз яркости экрана дисплея.

7. В случае возникновения нештатных ситуаций сохранять спокойствие и чётко следовать указанием педагога.

8. В случае травмы любой степени сложности - немедленно сообщить педагогу.

**Запрещается:**

1. Эксплуатировать неисправную технику.

2. При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера или оборудования.

3. Работать с открытыми корпусами компьютера и других устройств (при наличии защитных корпусов у оборудования).

4. Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъёмов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.

5. Во время работы касаться труб, батарей.

6. Самостоятельно устранять неисправность работы любой аппаратуры.

7. Нажимать на клавиши или кнопки с усилием или допускать резкие удары.

8. Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.
9. Передвигать системный блок, дисплей или стол, на котором они стоят.
10. Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями или другими предметами.
11. Ставить сумки, портфели на рабочее место у компьютера.
12. Брать с собой в кабинет верхнюю одежду и загромождать ею кабинет.
13. Бегать по кабинету.
14. Класть какие-либо предметны на системный блок, дисплей, клавиатуру, и другую не предназначенную для этого аппаратуру.
15. Работать грязными, влажными руками, работать в грязной или влажной одежде.
16. Работать при недостаточном освещении.

Запрещается без разрешения педагога:

1. Включать и выключать компьютер и другое оборудование.
2. Использовать различные носители информации (флешки, диски).
3. Подключать кабели, разъёмы и другую аппаратуру к компьютеру.
4. Брать со стола преподавателя аппаратуру, документы и другие предметы.
5. Пользоваться преподавательским компьютером.

Требования безопасности по окончании работы.

1. По окончании работы необходимо дождаться пока преподаватель подойдёт и проверит состояние оборудования, сдать работы, если она выполнялась.
2. Всё полученное в начале занятия оборудование необходимо сдать в том виде, в котором вы его получили, привести в порядок рабочее место.
3. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из кабинета, чтобы не мешать другим обучающимся.

## **7. Формы контроля. Оценочные материалы**

Реализация программы предполагает отсутствие отметок в их общепринятом смысле. Однако в работе педагог использует оценочные материалы для отслеживания эффективности программы, а также для определения сферы интересов обучающихся. В процессе обучения применяются следующие виды контроля.

**Входной контроль.** На обучение по программе принимаются дети с базовыми знаниями, умениями и навыками: прошедшие обучение по программам медиа (стартовый уровень) или занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию (таблица №1).

**Текущий контроль** осуществляется педагогом в ходе занятий в форме педагогического наблюдения.

**Промежуточная аттестация** проходит в декабре в форме устного опроса (таблица №2).

**Итоговая аттестация** имеет необязательный характер, проводится по желанию в мае в форме защиты проектов. По итогам защиты эксперты (в число которых входит педагогический и управленческий персонал образовательных учреждений, специалисты отраслевых организаций, инженеры ООО «ЗапСибНефтехима», сотрудники Кванториума из других городов, выпускники ДТ «Кванториум-Тобольск») дают оценку представленных проектных работ в соответствии с установленной «Картой качества проекта» (приложение 2). Обучающиеся, не защитившие проекты на последнем занятии по уважительной причине, могут быть приглашены дополнительно для защиты в индивидуальном порядке по согласованию с педагогом. При успешном прохождении аттестации ребёнку выдаётся свидетельство об обучении.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и

умений: низкий, средний, высокий.

Высокий – материал освоен в полном объеме, с практической частью справляется полностью, проявляет техническое творчество.

Средний – материал освоен в полном объеме, с практической частью справляется и с помощью педагога и самостоятельно, проявляет техническое творчество.

Низкий – материал освоен не в полном объеме, с практической частью справляется с помощью педагога, техническое творчество не проявляет или проявляет частично.

Обучающиеся, овладевшие высоким и средним уровнем знаний, будут рекомендованы для прохождения программ продвинутого (углубленного) уровня. Обучающимся, показавшим низкий уровень знаний, будут даны рекомендации по критериям или предложено повторное прохождение программы.

**Таблица 1**

**Критерии устного опроса при входном контроле**

Критерий	Уровень оценки образовательной деятельности		
	низкий	средний	высокий
Владение теоретическим базовым материалом	Обучающийся неверно отвечает на все вопросы теоретического характера	Обучающийся частично верно отвечает на вопросы технического характера	Обучающийся верно отвечает на все вопросы технического характера
Аргументирование ответа	Обучающийся не может объяснить свои ответы	Обучающийся частично объясняет свои ответы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет свои ответы
Понимание алгоритма работы механизма	Обучающийся не может объяснить алгоритм работы механизма	Обучающийся может частично объяснить алгоритм работы механизмы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет алгоритм работы механизма

**Таблица 2**

**Критерии усвоения детьми содержания программы**

Критерий	Уровень оценки образовательной деятельности		
	низкий	средний	высокий
Владение теоретическим материалом	Обучающийся неверно отвечает на все вопросы теоретического характера	Обучающийся частично верно отвечает на вопросы технического характера	Обучающийся верно отвечает на все вопросы технического характера
Аргументирование ответа	Обучающийся не может объяснить свои ответы	Обучающийся частично объясняет свои ответы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет свои ответы
Навык самостоятельной работы	Обучающийся может выполнять задания практического характера только с помощью педагога	Обучающийся может выполнять задания практического характера самостоятельно, но с частичной помощью педагога	Обучающийся может выполнять задания практического характера полностью самостоятельно
Понимание алгоритма работы механизма	Обучающийся не может объяснить алгоритм работы механизма	Обучающийся может частично объяснить алгоритм работы механизмы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет алгоритм работы механизма
Презентация и защита проекта (прототипа или готового продукта)	Обучающийся не может презентовать свой проект	Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, но затрудняется ответить на вопросы	Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, отвечает на дополнительные вопросы

**8. Рабочая программа воспитания**

**8.1. Анализ проблемного поля.** В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку

очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

**8.2. Целеполагание программы воспитания:** социализация личности и становление её как элемента общества.

**Задачи:**

- создать условия для самовыражения обучающихся;
- воспитать у обучающихся доброе отношения к родителям, к окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- воспитать у обучающихся добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- сформировать у обучающихся представления об уважении к труду человека, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- способствовать формированию у обучающихся навыков безопасного поведения в сети Интернет;
- развить у обучающихся способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

**Ожидаемые результаты:**

У обучающихся будут созданы условия для самовыражения.

**У обучающихся сформируется навык:**

- доброго отношения к родителям, к окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- бережного отношения к труду человека, ценить труд и творчество для личности, общества и государства;
- сохранения культуры и совершенствования собственного здоровья;
- безопасного поведения в сети Интернет;
- адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

**8.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса в объединении:**

Формы: экскурсии, родительские собрания, беседы, акции, уроки, мозговые штурмы, конкурсы.

**Особенности воспитательного процесса в объединении**

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

Моя задача на своих занятиях помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место, создавать каждому «ситуацию успеха», развить в ребенке уверенность перед и во время публичных выступлений (хакатоны, выставки, конкурсы, презентации и др.), развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, формировать у них стремление к самоутверждению и

постоянному саморазвитию, формировать способности организаторских навыков через волонтерскую деятельность, формировать навыки стрессоустойчивости и уверенности в себе во время занятий и публичных выступлений.

### 9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие
Сентябрь	Экскурсия в музей науки (социально-педагогическое направление)  Родительское собрание: «Знакомство с Кванториумом» (социально-педагогическое направление)	
Октябрь	Беседа «Интернет - Буллинг» (профилактическое направление)	
Ноябрь	Урок-дискуссия «Графика как способ рефлексии» (профилактическое направление)	
Декабрь	Конкурс открыток «Новогодний бум!» (социальное направление)	Всероссийская акция «Моя Конституция», посвященная Дню Конституции РФ (патриотическое направление)
Январь	Мозговой штурм «Графика в проектной деятельности» (интеллектуальное направление)	Всероссийская акция «Блокадный хлеб» (патриотическое направление)
Февраль	Беседа «В воде не тонет, в огне не горит!», посвященная правилам пожарной безопасности и безопасности на льду (профилактическое направление)	
Март	Интеллектуальная игра «Мы за ЗОЖ» (профилактическое направление)	
Апрель	Мозговой штурм «Стили графики» (интеллектуальное направление)	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка» (патриотическое направление)
Май	Конкурс открыток «Мы памяти останемся верны!» (социальное направление)	Всероссийская акция «Минута молчания» (патриотическое направление)

### 10. Рабочая программа

**Направленность ДООП:** техническая.

**Цель:** развитие у обучающихся интереса к графическому дизайну через обучение основам векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

познакомить воспитанников с:

- правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;

- кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга;

- интерфейсом и возможностями графических редакторов.;
- основными понятиями и принципами проектной деятельности;

сформировать у воспитанников:

- базовые навыки для практической работы с векторной и растровой графикой;
- умения работы с сервисами для графического дизайна;
- навыки разработки и создания логотипов;
- навыки создания мультимедийных презентаций;

**Развивающие:**

- формировать у обучающихся 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- способствовать развитию у обучающихся памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- формировать у обучающихся навык практического применения полученных знаний;
- развивать у обучающихся способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, выступать публично с докладами, презентациями.

**Воспитательные:**

- развивать у воспитанников аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у воспитанников навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать этические нормы в межличностном общении.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск»;
- основы векторной и растровой графики при создании цифровых изображений;
- основы работы с кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга;

- интерфейс и возможности графических редакторов;
- основные понятия и принципы проектной деятельности.

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- создавать эффективные мультимедийные презентации с использованием сетевых информационных сервисов;
- разрабатывать и создавать логотипы;
- находить необходимую информацию в Интернет-пространстве, систематизировать и перерабатывать полученные сведения и использовать их, не нарушая закон и авторское право.

**Метапредметные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Личностные результаты:**

После освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- доводить начатое дело до конечного работающего результата.

В ходе освоения программы у обучающегося должны формироваться следующие личностные качества и межличностные компетенции («**soft skills**»):

- критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация;



- умение искать и анализировать информацию открытым доступом;
- конструктивная критика результатов работы других команд, обучающихся;
- навык командной работы;
- навык анализа промежуточных результатов разработки.

### Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Номер	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое описание занятия	Форма занятия	Форма контроля		Мероприятия за рамками учебного плана
				Очная форма обучения	Очная с применением ДОТ	
1	2	<b>Вводное занятие.</b> Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов.	Беседа, демонстрация	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Урок-дискуссия «Графика как способ рефлексии»
2	2	<b>Графические редакторы</b> Знакомство с графическими редакторами. Рисование фигур и линий.	Беседа, демонстрация	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	
3	2	<b>Графические редакторы</b> Знакомство с интерфейсом программ. Способы импорта файлов.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
4	2	<b>Графические редакторы</b> Знакомство с обводкой и заливкой, их настройка и возможности.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
5	2	<b>Графические редакторы</b> Знакомство с доступными инструментами. Прямоугольник со скругленными углами.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
6	2	<b>Графические редакторы</b> Отрисовка изображения и финальные правки эскиза. Настройка светотени.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
7	2	<b>Графические редакторы</b> Создание текста и его настройка.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
8	2	<b>Графические редакторы</b> Разбор панели Pathfinder и инструкция по использованию инструмента Shaper Tool.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	

9	2	<b>Графические редакторы</b> Создание изображения в стиле «Мозаичная» иллюстрация.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
10	2	<b>Графические редакторы</b> Создание портрета. Проработка пропорций лица.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
11	2	<b>Графические редакторы</b> Создание коммерческого изображения по ТЗ.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
12	2	<b>Графические редакторы</b> Разработка коммерческого логотипа.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
13	2	<b>Графические редакторы</b> Создание предметов в технике 3D - моделирования. Изометрический дизайн иллюстрации.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
14	2	<b>Графические редакторы</b> Создание эскиза на основе фотографии. «Оживление» рисунка при помощи контура, теней, цветовых переходов и бликов.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
15	2	<b>Графические редакторы</b> Знакомство с инструментами «Divide», «Layers», «Pencil». Настройка эффекта «Drop shadow».	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16	2	<b>Графические редакторы</b> Создание изображения в изометрическом стиле.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
17	2	<b>Графические редакторы</b> Разработка универсального наброска для набора стикеров. «Оживление» иллюстрации с помощью объемного контура.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы

18	2	<b>Графические редакторы</b> Точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
19	2	<b>Графические редакторы</b> Использование эффекта Free Distort.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
20	2	<b>Графические редакторы</b> Работа с selection tool. Создание изображений в стиле outline. Автоматизация процесса с помощью горячих клавиш.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
21	2	<b>Графические редакторы</b> Работа с пером. Инструкция по группированию нескольких объектов и переименованию слоев. Детализация изображения.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
22	2	<b>Графические редакторы</b> Разбор инструмента «Опорная точка». Создание пером прямых и тупых углов. Настройка и блокировка слоев.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
23	2	<b>Графические редакторы</b> Редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Соответствие цветов графическому объекту. Коррекция цвета.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
24	2	<b>Графические редакторы</b> Раскрашивание с помощью узоров. Создание узора. Применение узора. Редактирование узора.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
25	2	<b>Графические редакторы</b> Создание флэт-иллюстрации. Изображение простого персонажа в «плоском стиле».	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
26	2	<b>Графические редакторы</b> Работа с текстом. Создание текста из точки. Создание текста в области. Импорт простого текста из файла.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
27	2	<b>Графические редакторы</b> Создание изображений на изометрической сетке.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы

28	2	<b>Графические редакторы</b> Создание на иллюстрации объема и бликов. Работа со светотенью и структурами.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
29	2	<b>Графические редакторы</b> Разработка коммерческой фуд-иллюстрации для сайта.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Мозговой штурм «Графика в проектной деятельности»
30	2	<b>Графические редакторы</b> Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке. Обтекание объекта текстом.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
31	2	<b>Графические редакторы</b> Создание текста по открытому контуру. Создание текста по закрытому контуру. Преобразование текста в кривые.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
32	2	<b>Графические редакторы</b> Работа со слоями. Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
33	2	<b>Графические редакторы</b> Рисование перспективы. Общее представление. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
34	2	<b>Графические редакторы</b> Создание линогравюры. Добавление градиента на изображение. Иллюстрация без эскиза.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
35	2	<b>Графические редакторы</b> Создание переходов между цветами и фигурами. Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
36	2	<b>Графические редакторы</b> Создание переходов объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	
37	2	<b>Графические редакторы</b> Работа с кистями и использование каллиграфических кистей.	Беседа, демонстрация,	Педагогическое наблюдение,	Педагогическое наблюдение,	

		Настройка кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей.	практика	анализ практической работы	анализ практической работы
38	2	<b>Графические редакторы</b> Рисование с помощью инструмента Paintbrush. Редактирование контуров с помощью инструмента Paintbrush. Создание объектной кисти. Редактирование объектной кисти.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
39	2	<b>Графические редакторы</b> Объединение контуров с помощью инструмента Blob Brush. Редактирование с использованием инструмента Eraser.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
40	2	<b>Графические редакторы</b> Использование интерактивных эффектов и их редактирование.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
42	2	<b>Графические редакторы</b> Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта Pathfinder. Применение эффекта Offset Path.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
43	2	<b>Графические редакторы</b> Создание объемного эффекта. Создание трехмерного объекта вращением.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
44	2	<b>Графические редакторы</b> Изменение освещения трехмерного объекта. Проецирование символа на трехмерный объект.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
45	2	<b>Графические редакторы</b> Применение атрибутов оформления и стилей графики. Добавление дополнительной обводки. Добавление дополнительной заливки.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
46	2	<b>Графические редакторы</b> Переупорядочение атрибутов оформления. Применение атрибутов оформления к слою. Использование стилей графики. Создание и сохранение стиля графики Применение стиля графики к объекту.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
47	2	<b>Графические редакторы</b> Работа с символами. Использование библиотек символов. Создание и редактирование символа.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы

48	2	<b>Графические редакторы</b> Использование инструментов для работы с символами Распыление экземпляров символов. Редактирование наборов символов.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Мозговой штурм «Стили графики»
49	2	<b>Графические редакторы</b> Копирование и редактирование наборов символов. Сохранение иллюстраций в палитре Symbols и извлечение их.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
50	2	<b>Графические редакторы</b> Проецирование символа на трехмерный объект. Символы и их интеграция.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
51	2	<b>Графические редакторы</b> Самостоятельная работа-практикум по созданию собственного логотипа.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
52	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Принципы работы с кроссплатформенными сервисами для графического дизайна и цифрового маркетинга.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
53	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Создание профиля. Типы шаблонов. Какие есть функции в редакторах.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
54	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Как менять шрифты, цвета, загружать изображения, скачивать созданные материалы.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
55	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Оформление социальных сетей. Дизайн поста и обложки.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
56	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Оформление презентации. Виды слайдов. Диаграммы и инфографика.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
57	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b>	Беседа, демонстрация,	Педагогическое наблюдение,	Педагогическое наблюдение,	

		Анимация в презентациях. Режим докладчика. Поиск логичного медиа для презентации.	практика	анализ практической работы	анализ практической работы
58	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Дизайн для брендов и корпоративных задач. Как создать брендборт, логотип, сертификат, логотип, фирменный бланк, визитку.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
59	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Продвинутый дизайн. Эффекты, рамки и градиенты.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
60	2	<b>Кроссплатформенные сервисы для графического дизайна и цифрового маркетинга</b> Расширенные возможности. Генератор цветовых палитр и фоторедактор.	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
61	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Что такое проект?	Беседа, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
62	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Основные требования к проекту.	Беседа, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
63	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Ошибки и причины неудачи реализации проекта.	Беседа, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
64	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Идея и разработка проекта.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
65	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Управление ресурсами проекта.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
66	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Командная работа и распределение функций в команде.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы



				работы	работы	
67	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Сроки реализации и план действий.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
68	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Оценочное наблюдение. Корректировка.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
69	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Мониторинг и завершение проекта.	Беседа, демонстрация, проектирование	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
70	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Презентация готового продукта.	Презентация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
71	2	<b>Разработка и создание проекта.</b> Правильная подача проекта и техника защиты.	Презентация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
72	2	<b>Итоговое занятие.</b> Защита проектов.	Презентация, защита проектов	Защита проектов	Онлайн-защита проектов	

Порядок изучения отдельных тем, формы занятия и промежуточного контроля, мероприятия за рамками учебного плана могут быть изменены в зависимости от условий обучения (активированные дни, карантин), интересов детей (внеплановое участие в конкурсах). Неизменным остается общий объем программ. Формой контроля является также участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, т.к. проектная деятельность своим конечным результатом имеет готовый продукт.

## 11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

### 11.1. Информационное обеспечение

1. <https://www.xn--80aqmb5ay.online/> - сайт с федеральными конкурсами сети технопарков «Кванториум».
2. <http://kvanttob.ru/> - сайт СП ДТ «Кванториум-Тобольск»

### 11.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Кабинет	1
2.	Столы, стулья	20
3.	Проектор	1
4.	Ноутбук	20

### 11.3. Кадровое обеспечение

	Должность	Образование	Специальная подготовка	Квалификация педагога
<b>Минимальные требования</b>	Педагог дополнительного образования (Промдизайнквантум)	Базовое профильное образование	Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года	Не имеет значения
<b>Фактическое состояние</b>	Педагог дополнительного образования (Промдизайнквантум) Соловьев Андрей Дмитриевич	Высшее педагогическое образование, учитель культурологии	Курсы повышения квалификации  «Педагогическое мастерство» (ООО «Мультиурок», 72 часа, 2023 г.)	Без категории

## 12. Список используемой литературы

1. Adobe Illustrator CC 2020. Мастер-класс + CD (2021). Евгения Тучкевич. БХВ-Петербург, 2021
2. Векторная графика для дизайнеров. Вон Гличка. ДМК Пресс. 2020
3. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
4. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
5. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.
6. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.

## **Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используется оборудование повышенной опасности. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности в соответствии с имеющимися сертификатами. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием. Целевые инструктажи обучающихся проводятся непосредственно перед каждым видом деятельности в соответствии с инструкциями по работе с тем или иным оборудованием.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог 2 раза в год (вводный в сентябре и повторный в январе). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

### **Инструкция по технике безопасности для обучающихся ДТ «Кванториум-Тобольск»**

Общие правила поведения для обучающихся детского технопарка «Кванториум» (далее – «Кванториум») устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Кванториума и выполнять правила внутреннего распорядка:

- 1) соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
  - 2) приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
  - 3) соблюдать чистоту в ДТ «Кванториум» и на территории вокруг него;
  - 4) беречь помещения Кванториума, оборудование и имущество;
  - 5) экономно расходовать электроэнергию и воду;
  - 6) соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях;
  - 7) принимать участие в коллективных творческих делах Кванториума;
  - 8) уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.
- Всем обучающимся, находящимся в ДТ «Кванториум», ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- 9) использовать в речи нецензурную брань;
  - 10) наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
  - 11) бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
  - 12) играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
  - 13) приходить в Кванториум в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
  - 14) входить в Кванториум с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других

посетителей, мебель и оборудование Кванториума;

15) приносить в Кванториум огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

16) пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

17) самовольно проникать в служебные и производственные помещения Кванториума;

18) наносить ущерб помещениям и оборудованию Кванториума;

19) наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;

20) складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях и рабочих кабинетах Кванториума;

21) выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Кванториума;

22) находиться в здании Кванториума в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

#### **Требования безопасности перед началом и во время занятий:**

1) находиться в помещении только в присутствии педагога;

2) соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

3) не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;

4) поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

5) при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;

6) размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

7) при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

#### **Воспитанники обязаны соблюдать правила поведения во время перерыва между занятиями:**

1) использовать время перерыва для отдыха;

2) во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством; производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

3) во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

4) запрещается курить и распивать спиртные напитки в СП ДТ «Кванториум-Тобольск» на его территории;

5) запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

#### **Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:**

1) Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;

2) Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих;

3) Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);

4) При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Кванториум через ближайший выход.

#### **Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1) при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;

2) в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;

3) при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

#### **Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:**

1) при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;

2) при опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения;

3) не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;

4) по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;

5) при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

б) старшекласники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

7) нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

#### **Правила поведения детей и подростков по электробезопасности**

1) Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

2) Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

3) Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

4) Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

5) Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

б) Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

- 7) При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- 8) Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- 9) Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током).
- 10) Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

### **Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности**

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Кванториум и обратно:

- 1) Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги;
- 2) Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД;
- 3) Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями;
- 4) Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо;
- 5) Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу;
- 6) Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности;
- 7) Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

### **Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:**

- 1) Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
  - a. наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
  - b. подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом; от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
- 2) Причины, служащие поводом для опасения:
  - a. нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
- 3) Действия:
  - a. не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
  - b. не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
  - c. воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- d. немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- e. зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- f. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4) Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- a. убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- b. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- c. немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- d. необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Карта качества проекта

№	Критерий	Показатели
1	Актуальность	1 – команда выбрала проект исходя из собственных предложений 2 – проект был выбран на основании опроса или мнения экспертов 3 – актуальность проекта подтверждена экспертами и опросом потенциальных потребителей
2	Soft-skills	1 – проект индивидуальный 2 – проект групповой, но не все участники в равной степени работали над его реализацией; 3 – проект групповой и каждый участник группы работал над его реализацией
3	Hard-skills	1 – проект выполнялся в одной лаборатории/цехе 2 – проект выполнялся в двух лабораториях/цехах 3 – проект выполнялся с использованием возможностей 3 и более лабораторий
4	Качество презентации	1 – выступление не готово, группа не владеет материалом, не может ответить на дополнительные вопросы 2 – группа свободно владеет материалами презентации, но затрудняется ответить на вопросы 3 – группа свободно владеет материалами презентации или отвечает на дополнительные вопросы
5	Перспективы развития проекта	1 – группа не видит недоработок и перспектив для усовершенствования своего продукта 2 – группа видит недоработки своего продукта, но не планирует его доработку 3 – группа видит перспективы развития и планирует дальнейшую работу над проектом

Для оценки качества проекта подсчитывается среднее значение сумм баллов, выставленных приглашенными экспертами (не менее 3 экспертов). Результат определяется следующими показателями:

5-7 баллов – низкий уровень.

8-12 баллов – средний уровень.

13-15 баллов – высокий уровень.